



Institut Informatika & Bisnis

DARMAJAYA

Yayasan Alfian Husin

HURUF SERIF DALAM TIPOGRAFI

Desiana Muryasari, M.Pd

Program Studi Desain Komunikasi Visual

HURUF SERIF



Serif

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz 0123456789 ({ ! @ # \$
% & * , . : ; ' " })

Serif cenderung digunakan untuk hal-hal yang bersifat formal. Font Serif sering sekali digunakan sebagai body text dan headline. Hal ini disebabkan Font Serif relatif mudah dibaca dalam komposisi teks yang panjang. Hal ini pula yang menyebabkan koran-koran memakai Font Serif untuk setiap artikelnya. Contoh Font Serif: Times New Roman, Warnock Pro, Garamond, Nueva Georgia, Minion Pro, Baskerville, Sylfaen, Footlight, Amo Pro.

JENIS HURUF SERIF

Joesoef (2008, h.48) berpendapat bahwa kelompok jenis huruf serif terbagi menjadi beberapa kelompok berdasarkan karakteristik bentuk kaki dari huruf itu sendiri yaitu:

1. Serif Model Bracket

2. Serif Model Bulat

3. Serif Model Transisi

4. Serif Model Tajam

5. Serif Model Kontras

Times New Roman
Book Antiqua
Palatino Linotype

Serif Model Bracket

Serif atau kait yang terdapat pada ujung-ujung huruf yang membentuk bracket atau secara anatomis berbentuk serif yang panjang dimana pada ujungnya membentuk suatu potongan patah yang tegak lurus tetapi membentuk sudut yang membulat lembut pada daerah persinggungan dengan batang huruf. Contoh dari jenis ini yaitu Times New Roman, Book Antiqua, Palatino Linotype.

COOPER BLACK
Garamond
Souvenir Bold

Serif Model Bulat

Huruf serif model bulat memiliki serif atau kait yang terdapat pada ujung-ujung hurufnya membentuk kurva atau membulat baik pada ujung serif ataupun penggunaan pada sudut antara serif dengan batang huruf. Contoh dari jenis ini yaitu Gaudy, American Typewriter, Cooper Black, Garamond dan Souvenir

Serif Model Transisi

Optima
Albertus

Serif atau kait yang terdapat pada ujung-ujung huruf yang membentuk sudut ataupun kurva yang ada pada ujung serif maupun pada sudut antara serif dengan batang huruf hampir tidak terlihat, tidak se-kontras dengan jenis-jenis serif seperti diatas. Karakter-karakter huruf transisi seperti ini dapat terlihat jelas pada jenis huruf Optima, Albertus, Pascal.

Serif Model Tajam

TRAJAN

Caslon

Tiffany

Friz Quadrata

Serif atau kait yang terdapat pada ujung-ujung huruf yang membentuk sudut tajam pada ujung serif sedangkan pada sudut antara serif dengan batang huruf membentuk kurva yang landai. Contoh dari jenis ini yaitu Trajan, Caslon, Tiffany dan Friz Quadrata.

Serif Model Kontras

Bodoni
Modern

Normandia

Serif atau kait yang terdapat pada ujung-ujung huruf yang membentuk sudut tajam dan tegak lurus baik pada ujung serif maupun pada sudut antara serif dengan batang huruf. Contoh dari jenis ini yaitu Bodoni, Modern, Normandia.

FONT WEIGHT

Rangkaian font seperti pada gambar di samping adalah *font family* dari font Helvetica. Penamaan *font-weight* pada setiap font berbeda-beda namun pada intinya adalah ukuran ketebalannya. Tidak semua font memiliki *font family* yang lengkap dan terkadang hanya ada dua yaitu regular dan bold.

Helvetica Neue 25 Ultra Light
Helvetica Neue 35 Thin
Helvetica Neue 45 Light
Helvetica Neue 55 Roman
Helvetica Neue 65 Medium
Helvetica Neue 75 Bold
Helvetica Neue 85 Heavy
Helvetica Neue 95 Black

FONT WEIGHT

**Extra
Black**

Black

Bold

**Demi
Bold**

Medium

Roman



CONTOH APLIKATIF HURUF SERIF DALAM MAJALAH/TABLOID

