

# **TIPOGRAFI**

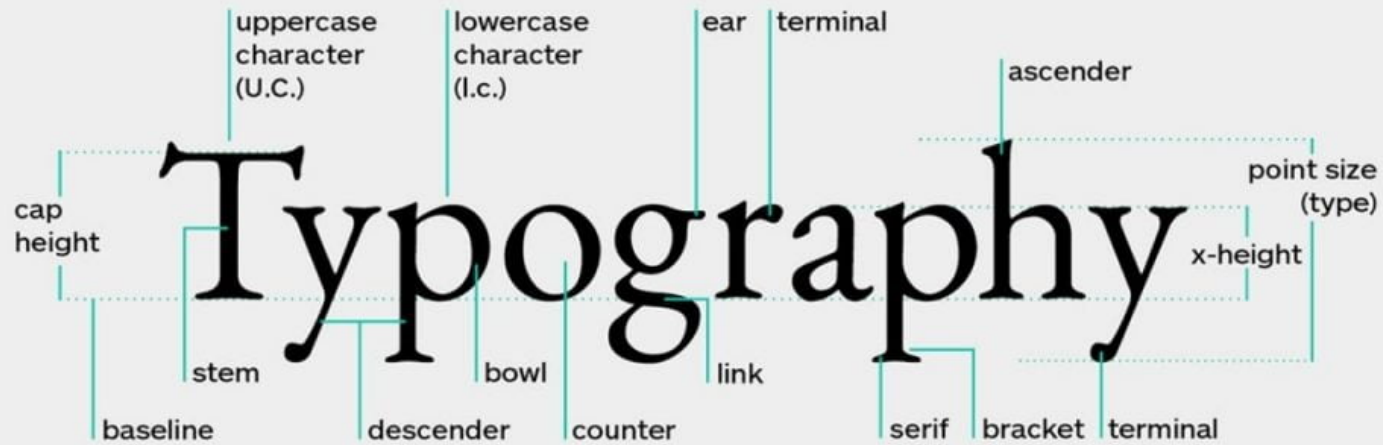
Rohiman

TIPOGRAFI ADALAH SENI MENYUSUN HURUF DAN TEKS DENGAN CARA YANG DAPAT MEMBUATNYA DAPAT TERBACA, JELAS DAN MENARIK SECARA VISUAL BAGI PEMBACANYA.

MENGUTIP DARI BUKU PENGANTAR TIPOGRAFI (2010) KARYA ADI KUSRIANTO, TIPOGRAFI ADALAH ILMU ATAU KEMAMPUAN MENATA HURUF ATAU AKSARA UNTUK PUBLIKASI VISUAL, BAIK CETAK ATAUPUN NON CETAK. HARAPANNYA DENGAN MENERAPKAN TIPOGRAFI, PEMBACA BISA MENDAPATKAN KESAN TERTENTU SERTA MERASA NYAMAN KETIKA MEMBACANYA. TIPOGRAFI TIDAK HANYA MENEKANKAN PENATAAN HURUF, NAMUN JUGA TERMASUK PENYEBARAN HURUF TERSEBUT PADA RUANG YANG TERSEDIA.

## Sejarah Tipografi di Dunia

Sejarah Tipografi Dimulai Ketika Ditemukannya Sebuah Gambar Piktogram. Piktogram Yang Ditemui Merupakan Gambar Sederhana, Polanya Mirip Fisik Aslinya Dan Digunakan Dalam Penyampaian Pesan Tertentu. Bangsa Viking Indian Sioux Dan Norwegia Merupakan Sosok Yang Menggunakan Piktogram Dalam Menyampaikan Pesan Mereka. Akan Tetapi Dikarenakan Visual Gambarnya Menciptakan Banyak Arti, Lalu Dikembangkanlah Ia Sampai Akhirnya Hadir Kesepakatan Penggunaan Simbol-simbol Untuk Merefleksikan Suatu Huruf Pada Abad 1300 SM Di Mesir. Kala Itu Bangsa Romawi Belum Memiliki Suatu Sistem Penulisan, Hingga Akhirnya Mereka Mempelajari Sistem Tulisan Ketika Berhasil Menduduki Roma. Etruria Merupakan Sistem Penulisan Yang Dipakai Oleh Penduduk Asli Italia, Dan Mereka (Romawi) Berhasil Mempelajarinya. Kemudian Pada Akhirnya Mereka Mampu Menyempurnakan Sistem Tulisan Tersebut. Sistem Penulisan Ini Sekarang Kita Kenal Dengan Sebutan Huruf Romawi.



AGAR PEMBACA MENDAPATKAN KEMUDAHAN DAN KENYAMANAN, BAIK ITU DALAM HAL MELIHAT KEJELASAN BENTUK HURUF (LEGIBILITY) MAUPUN KETERBACAAN (READABILITY).

*READABILITY* ADALAH PENGATURAN FONT DAN KATA-KATA UNTUK MEMBUAT KONTEN TERTULIS MENGALIR DENGAN CARA YANG SEDERHANA DAN MUDAH DIBACA..

SEDANGKAN *LEGIBILITY* ADALAH MENGACU PADA SEBERAPA MUDAH MEMBEDAKAN HURUF-HURUF DALAM PENGATURAN HURUF ATAU FONT SATU SAMA LAIN.

## MACAM JENIS TIPOGRAFI

1. SANS SERIF
2. SERIF
3. EGYPTIAN
4. SCRIPT
5. DECORATIVE
6. MISCELLANEOUS

Serif

Sans-Serif