

k. More rapid And filled all the stockings; real
coursers they then turned with a jerk, And want
me, And he whistled, and laying his finger aside of his And, Then I and
outed, and called them by nose, And giving a nod, up the With visions of San

RUMOH ACEH



and threw up the that snook, when he laughed Claus comes
on the breast like a bowlful of jelly. He was first snow
snow Gave chubby and plump, a right down, An

RUMAH TRADISIONAL NANGGRO ACEH DARUSSALAM

Rumoh aceh memiliki sebutan lain "Krong Bade" memiliki bentuk khas persegi panjang dengan membujur dari arah timur ke barat. Rumoh aceh memiliki keunggulan bangunan dibuat dengan teknik sambungan lebih kuat tanpa paku. Desain ini memiliki fungsi keselamatan dari gangguan binatang dan bencana banjir. Hasil uji coba, Rumoh aceh mampu bertahan dari gempa karena struktur yang kokoh dan elastis pada struktur utama yang saling mengunci dengan pasak serta membentuk kotak dimensional yang utuh agar struktur bangunan tidak mudah patah, namun hanya terombang-ambing ke kanan kiri yang kembali tegak. Rumoh Aceh berdasarkan konsep suci yaitu dibangun menghadap kiblat Makkah yaitu bagian depan rumah menghadap timur dan bagian belakang rumah menghadap barat. Tangga diletakkan di ujung timur atau dibawah kolong rumah dan tidak boleh didepan karena akan mengganggu orang shalat



Fungsi Bagian Rumah Aceh

Kolong Rumah

- Tempat bermain anak
- Tempat menyimpan jeungki (lesung kaki) untuk menumbuk beras
- Tempat aktivitas para Ibu menumbuk tepung bersama-sama
- Tempat memarkir kendaraan
- Tempat menyimpan peralatan pertanian dan memancing
- Tempat menjemur pakaian

Seuramoe keue (serambi depan)

- menyambut tamu
- berkumpul bersama keluarga dan kerabat

Seuramoe likot (serambi belakang)

- Ruang khusus untuk saudara dan sanak kerabat perempuan
- Tempat Ibu dan anak-anak berkumpul
- Areapaling dekat dengan dapur

Serambi tungai (serambi tengah) bagian 1 : Serambi Inong

- tempat tidur suami dan istri

Serambi tungai (serambi tengah) bagian 2 : Rambat

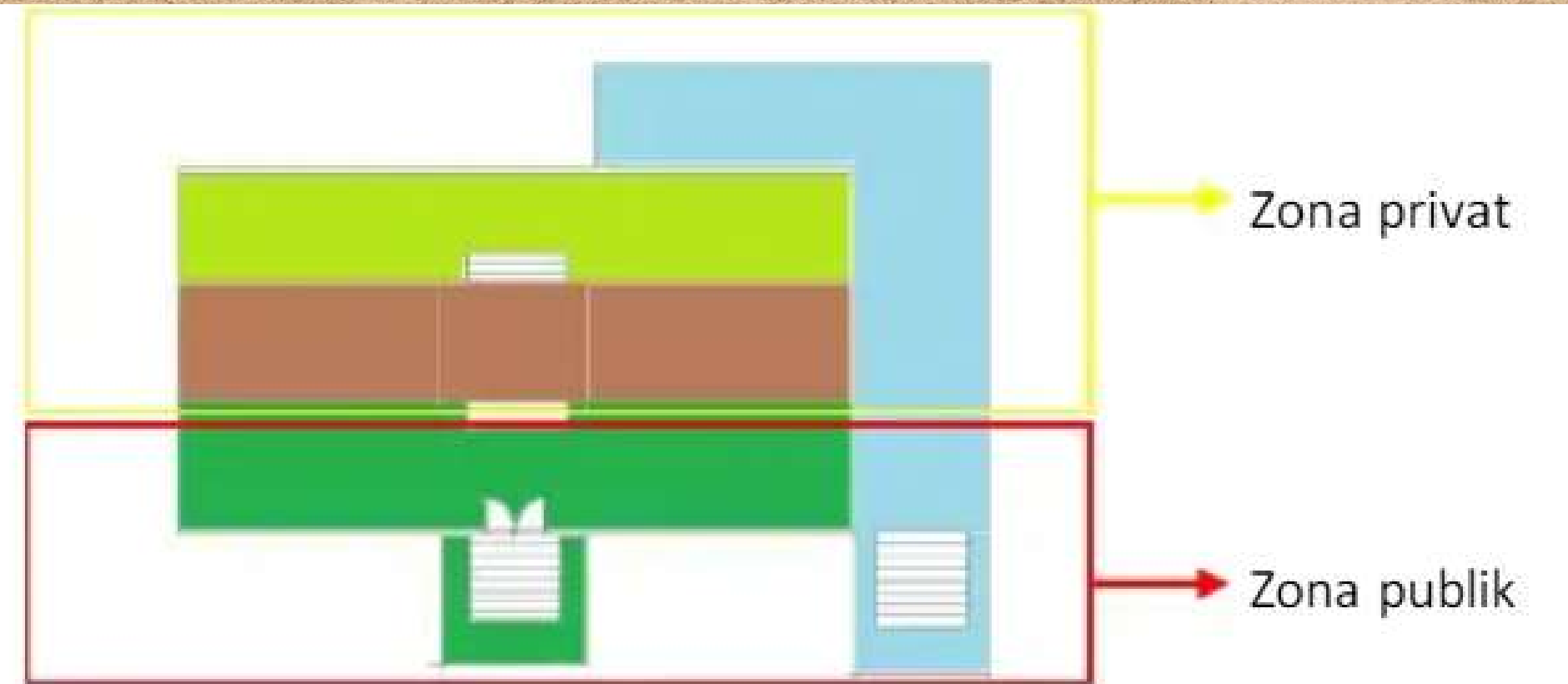
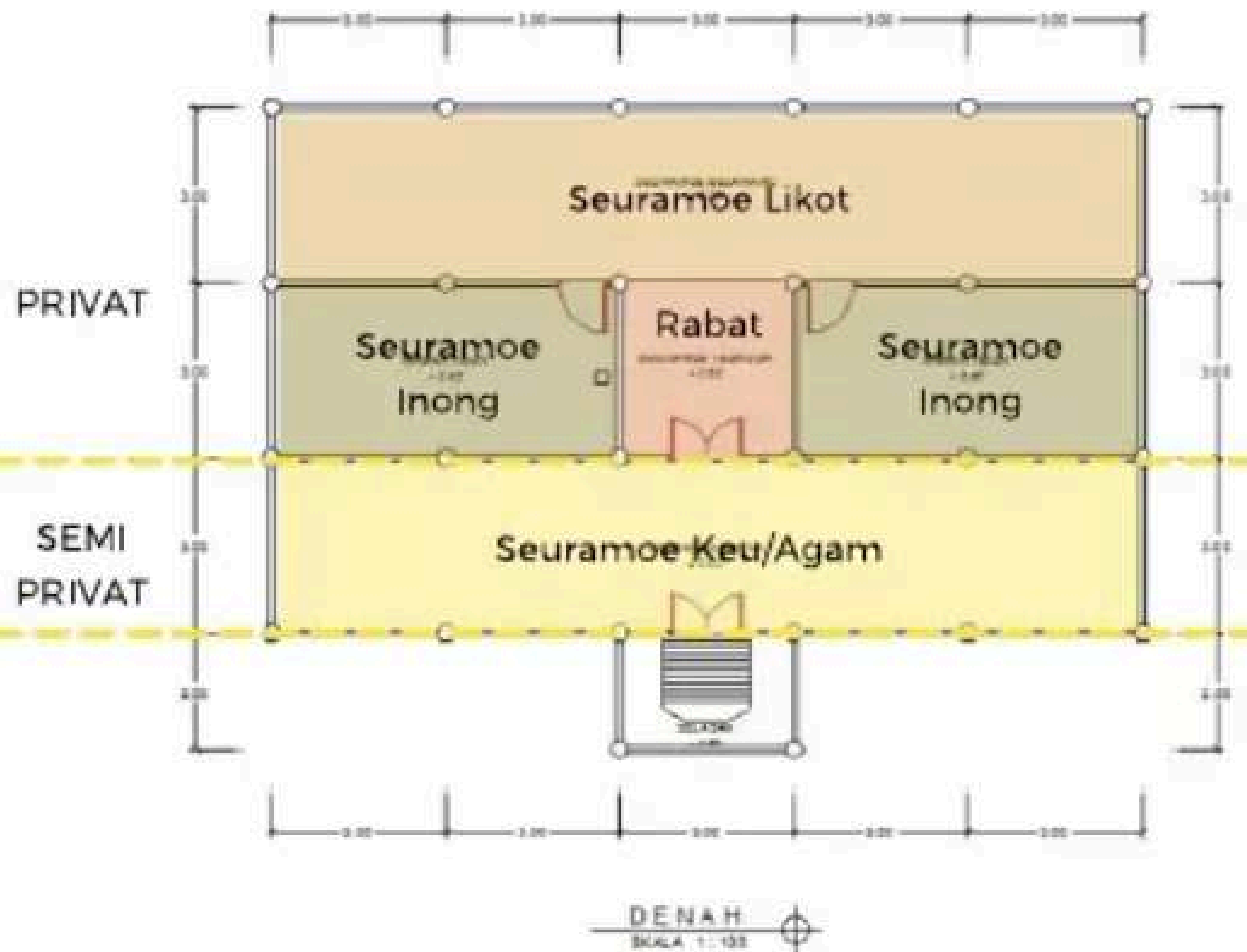
- Ruang kosong untuk berlalu lalang
- Penghubung antara serambi depan ke serambi belakang

Serambi tungai (serambi tengah) bagian 3 : Anjong

- kamar untuk perempuan
- Tempat Istirahat Ibu
- Tempat meletakkan ayunan kain untuk menidurkan bayi

Struktur Ruang-Ruang Rumoh Aceh

LAYOUT





serambi keue
(depan)



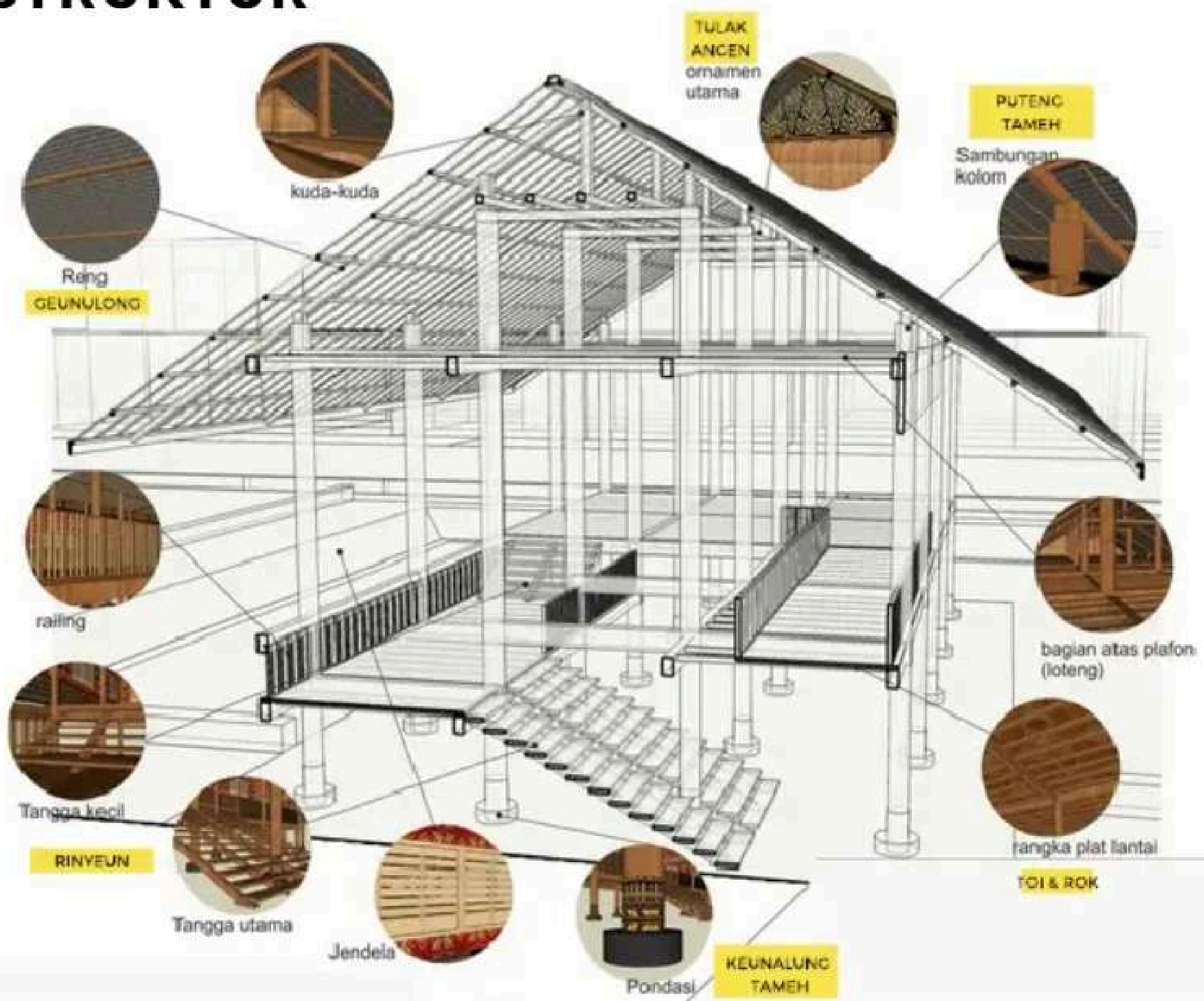
Serambi Likot



Serambi
Keue

serambi
tengah

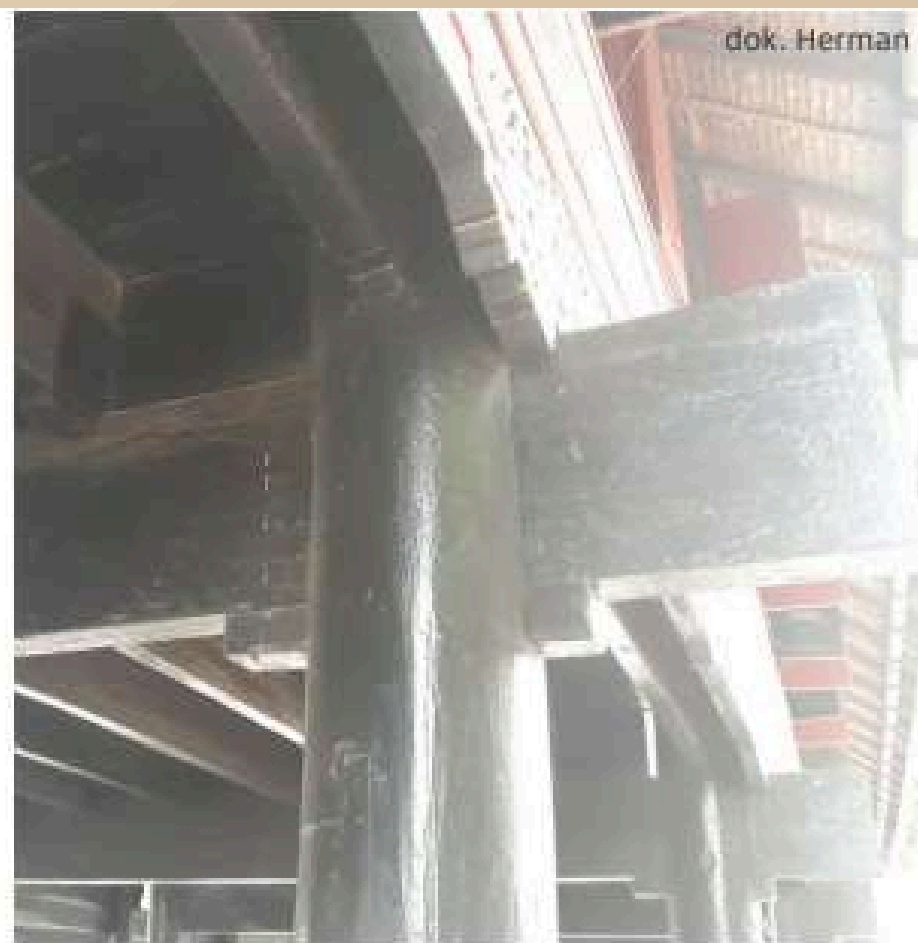
ELEMEN STRUKTUR





dok. Herma

Tameh (tiang penyangga badan rumah)



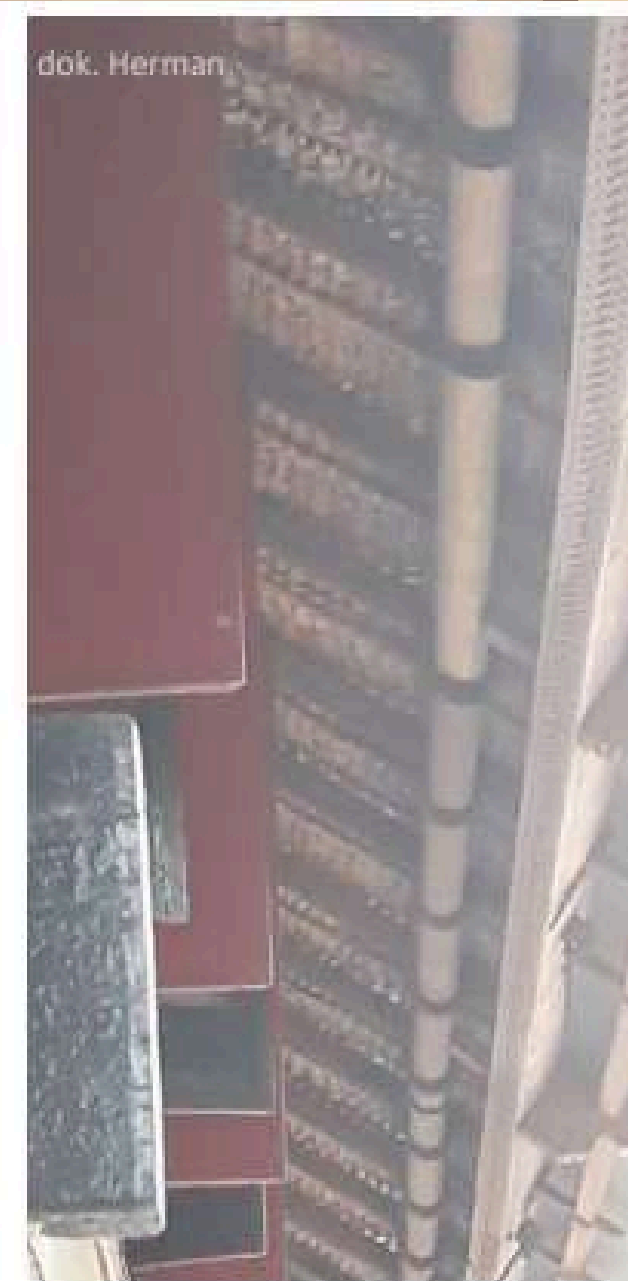
dok. Herman

Pasak

- j.)Rante aleu: pengikat lantai yang terbuat dari papan dari rotan atau tali.
- k.)Lhue: balok rangka untuk penyangga lantai.
- l.)Neudhuek Lhue: tempat bertumpu lhue.
- m.)Binteh: dinding
- n.)Binteh cato: dinding catur, salah satu bentuk jalinan dinding.
- o.)Boh pisang: papan kecil diatas kindang.
- p.)Tingkap: jendela. Jendela eumah aceh dibuat ukuean kecil.
- q.)Pinto: pintu
- r.)Rungka: rangka atap.

Elemen TAMEH memiliki nilai fungsi sendiri yaitu:

- a.) Tameh: tiang yang digunakan sebagai penyangga rumah badan
- b.) Tameh Raja: tiang raja, yakni tiang utama sisi kanan masuk
- c.) Tameh Poetri: tiang putri, yakni tiang utama sisi kiri masuk
- d.)Gaki Tameh: kaki tiang,yaitu alas tiang.biasanya dari batu sunga. berfungsi menyangga tiang kayu agar tidak masuk ke dalam tanah
- e.)Rok: balok pengunci biasa
- f.)Thoi: balok pengunci yang arah nya tegak lurus dengan rok.
- g.)Peulangan: tempat bertumpu dinding dalam interior.
- h.)Kindang: tempat bertumpu dinding luar
- i.) Aleu: lantai,dibuat dari papan berbilah kecil.



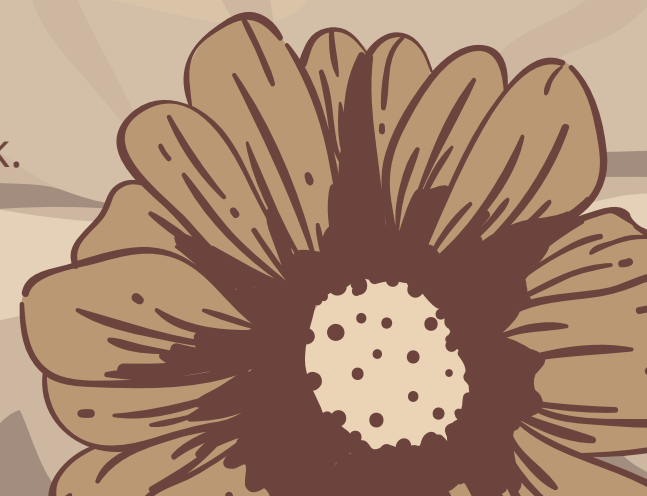
dok. Herman

Ikut atap



dok. Herman

Jendela





Krong pade terbuat dari anyaman kulit bambu / leleh, krong pade ini dapat diisi hingga 3,5 ton padi kering. Bagian dalam dilapisi dengan tikar dan pandan. Krong pade biasanya ditempatkan dibawah rumah atau pada bangunan lain yang khusus dibuat sebagai balok penyimpan rumah.

Krong pade made of leather woven bamboo reed, it can be charged up to around 3,5 tonnes of dry rice. The inside is lined with pandan leaves mats, usually placed under the house or in other buildings that are specially made to resemble the porch around the house.

KRONG PADE

dok. Herman

Lumbung padi, krong pade, beurandang



Jeungki

- s.)Tuleueng rhueng: balok wuwung,tempat bersandar kaso pada ujung atas.Balok ini terbuat dari kayu ringan agar tidak memberatkan badan atap.
- t.)Gaseue gentong: kaki kuda-kuda.
- u.)Puteng tameh: bagian ujung tiang yang dipahat,sebagai penyambung balok.
- v.) Taloe pawai: tali pengikat atap yang diikatkan pada ujung bui teungeut.
- w.) Bui teungeui: potongan kayu sebagai penahan neudhuek gaseue
- x.) Tulak angen: tulak angin,rongga tempat berlalu angin pada dinding rumah yang berbentuk segitiga



Motif-Motif Ornamen Rumoh Aceh

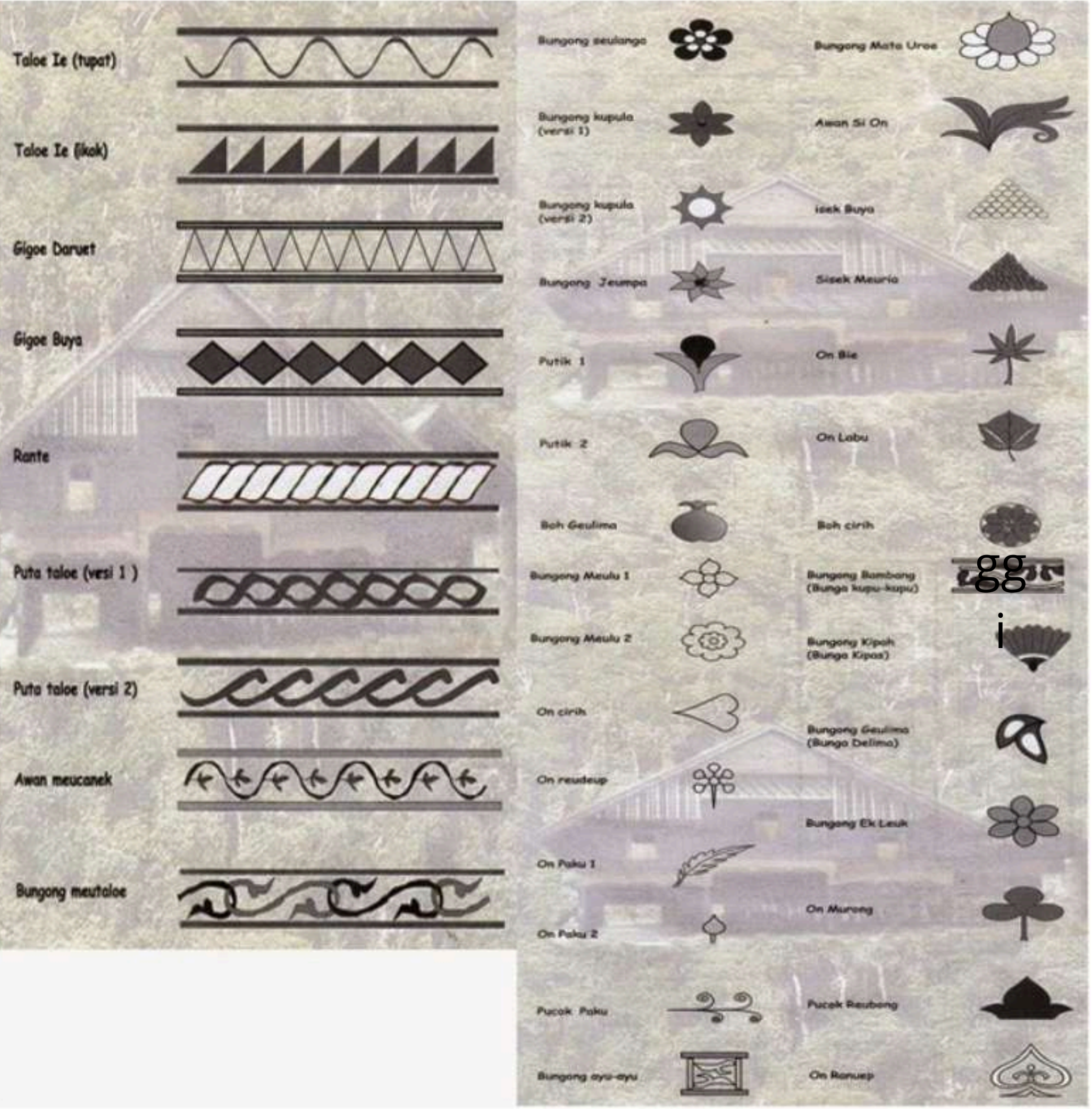
Motif Keagamaan, dengan corak ukiran yang terinspirasi dari ayat-ayat Al-Quran.

Motif Flora, dengan corak ukiran stilirisasi tumbuh-tumbuhan baik berbentuk daun, akar, batang, ataupun bunga-bunga. Ukiran ini tidak diberi warna, jikapun ada, warna yang digunakan adalah Merah dan Hitam. Pada Rumoh Aceh, ragam hias ini biasanya terdapat pada rinyeuen (tangga), dinding, tulak angen, kindang, balok pada bagian kap, dan jendela rumah.

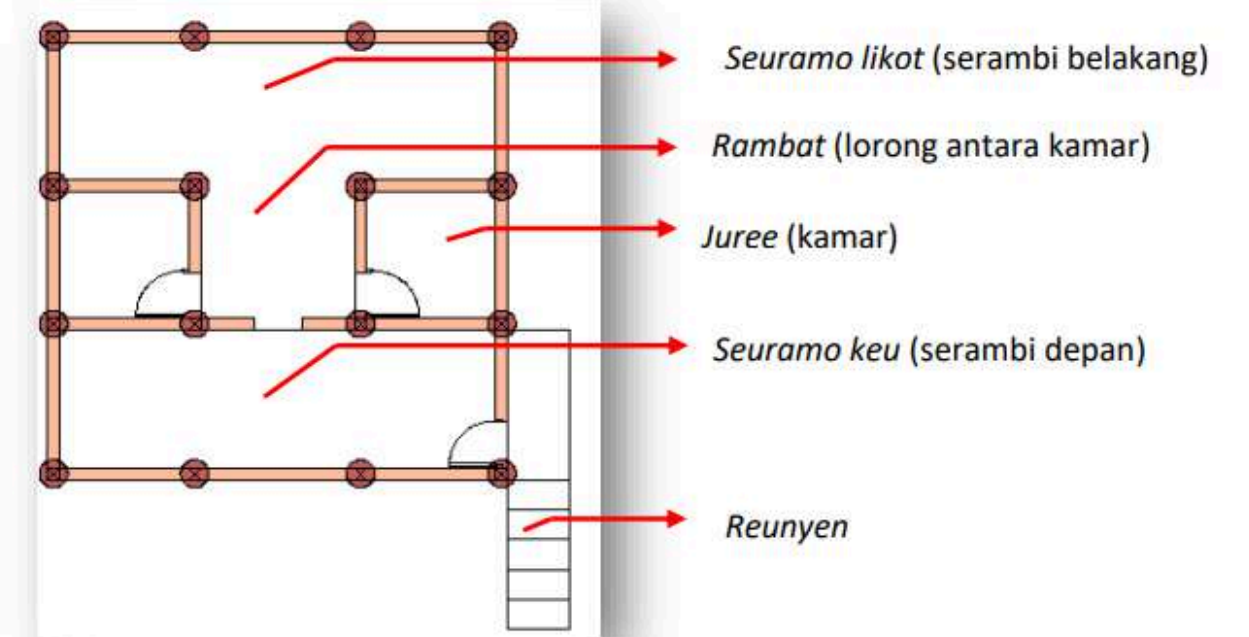
Motif Fauna, dengan corak ukiran yang terinspirasi dari binatang-binatang yang sering dilihat dan disukai, umumnya unggas. Karena perwujudan langsung makhluk hidup bertentangan dengan agama Islam, maka motif ini disamarkan.

Motif Alam, dengan corak ukiran yang terinspirasi dari alam, diantaranya adalah: langit dan awan, langit dan bulan, bintang dan laut.

Motif lainnya, seperti taloe meuputa, rantee, lidah, dan lain sebagainya.



Beberapa rumah aceh yang masih digunakan oleh masyarakat Aceh Besar di Kecamatan Ingin Jaya populasinya sudah mulai terbatas, berikut ini dapat kita lihat beberapa rumah tinggal masyarakat yang masih menggunakan bentukan rumah aceh sebagai tempat tinggal sehari-hari di Desa Lubok. Adapun kelengkapan dari rumah aceh tersebut sudah tidak sesempurna rumah aceh sebagaimana mestinya, serta memiliki beberapa bentuk perubahan yang dilakukan sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan masyarakat.



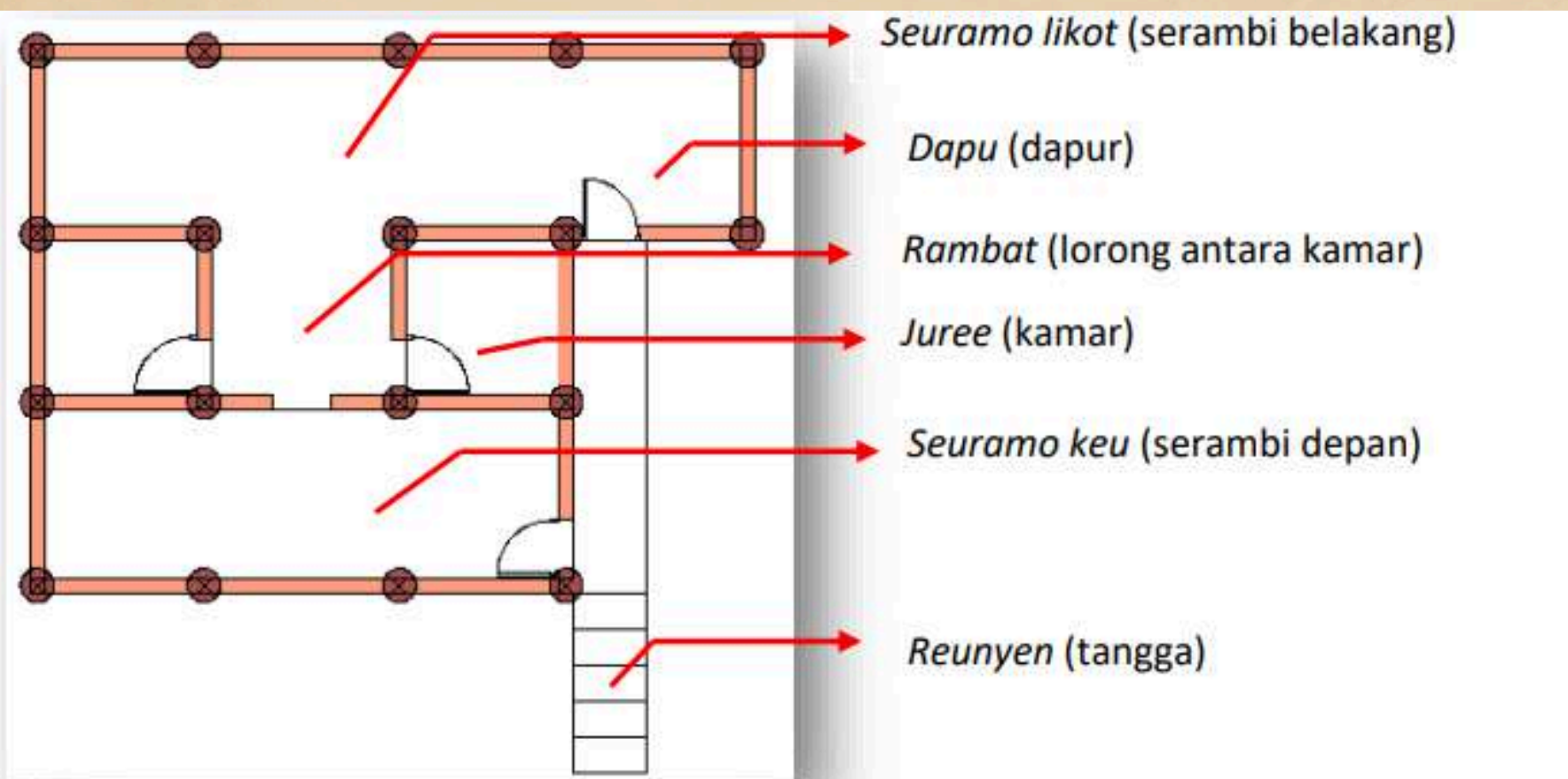
Gambar 6.1. Denah *rumoh aceh* tipe 1.

Rumoh aceh tipe 1 Rumoh aceh pada tipe 1 ini memiliki empat ruang yang memiliki fungsi masing-masing yaitu: seuramo keu (serambi depan), juree (kamar), rambat (lorong antara kamar), dan seuramo likot (serambi belakang). Rumah ini adalah bentuk rumah aceh yang sangat sederhana hanya memiliki 16 tiang saja, tanpa ada tambahan ruang-ruang lain selain seuramo keu dan seuramo likot.



Rumoh aceh tipe 2

Rumoh aceh pada tipe 2 ini memiliki lima ruang yang memiliki fungsi masing-masing yaitu: seuramo keu (serambi depan), juree (kamar), rambat (lorong antara kamar), seuramo likot (serambi belakang), dan dapu (dapur) yang menyatu pada ruang seuramo likot (serambi belakang).

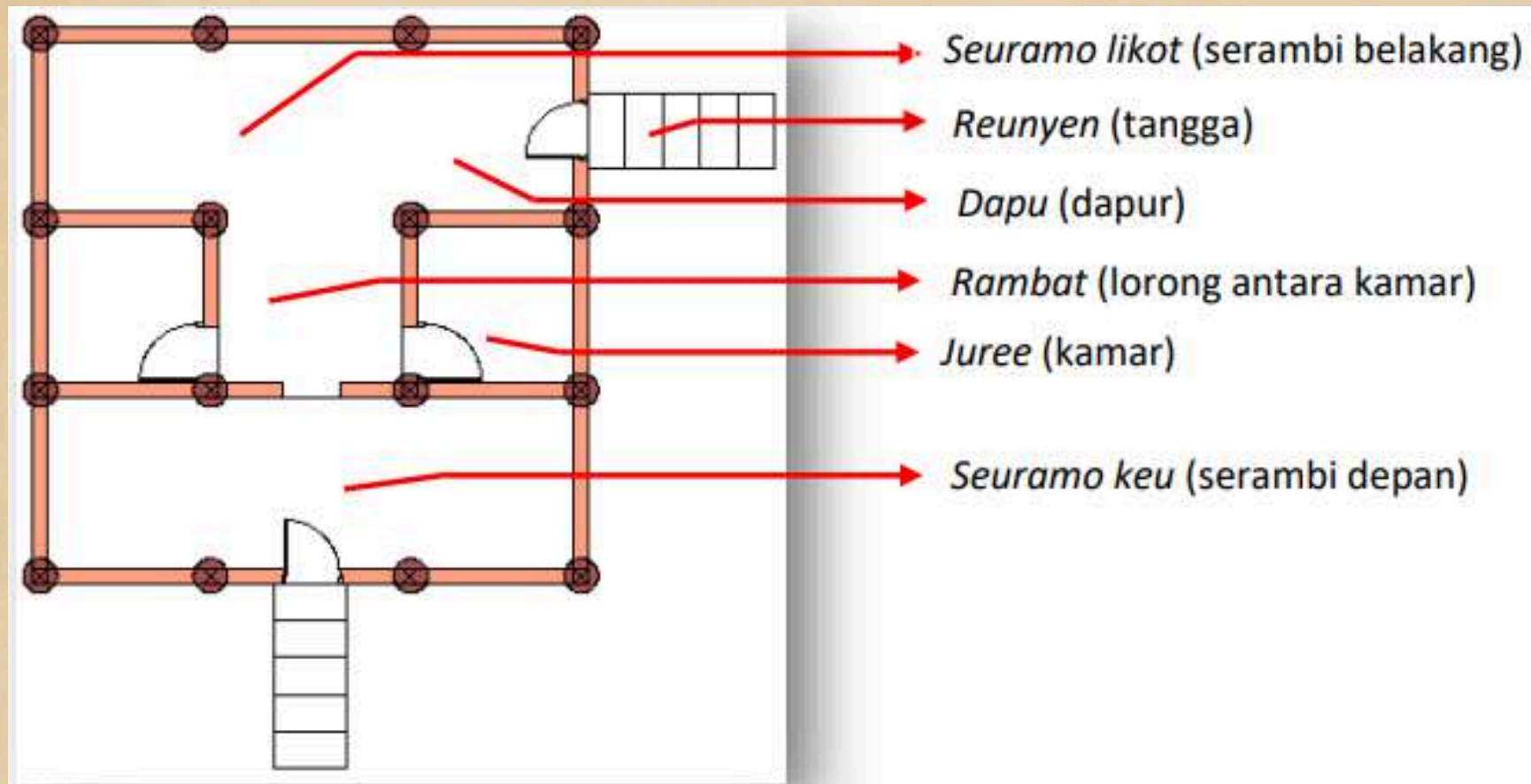


Gambar 6.3. Denah *rumoh aceh* tipe 2.

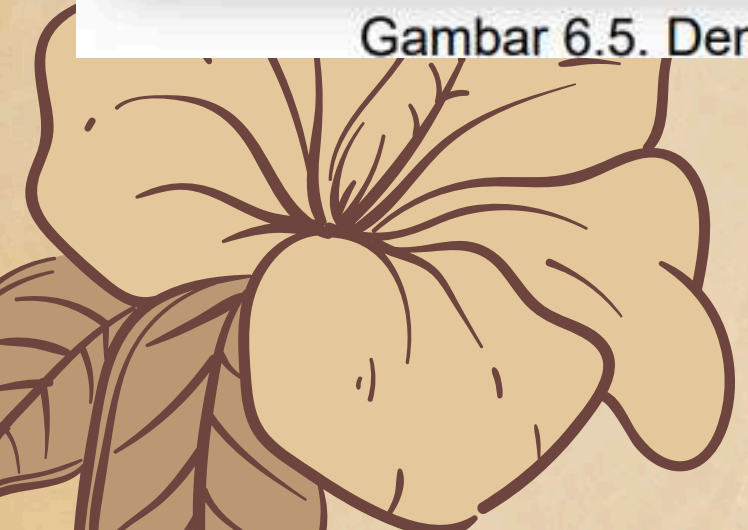




Rumoh aceh tipe 3 Rumoh aceh pada tipe 3 ini memiliki lima ruang yang memiliki fungsi masing-masing yaitu: seuramo keu (serambi depan), juree (kamar), rambat (lorong antara kamar), seuramo likot (serambi belakang), dan dapu (dapur) yang menyatu pada ruang seuramo likot (serambi belakang), serta ukuran yang lebih kecil dari pada rumoh aceh tipe 2.



Gambar 6.5. Denah rumoh aceh tipe 3.



REFERENSI

<https://auth.scribd.com/document/561646239/WARDATUN-JANNAH-1904104010055STRUKTUR-RUMOH-ACEH-1>

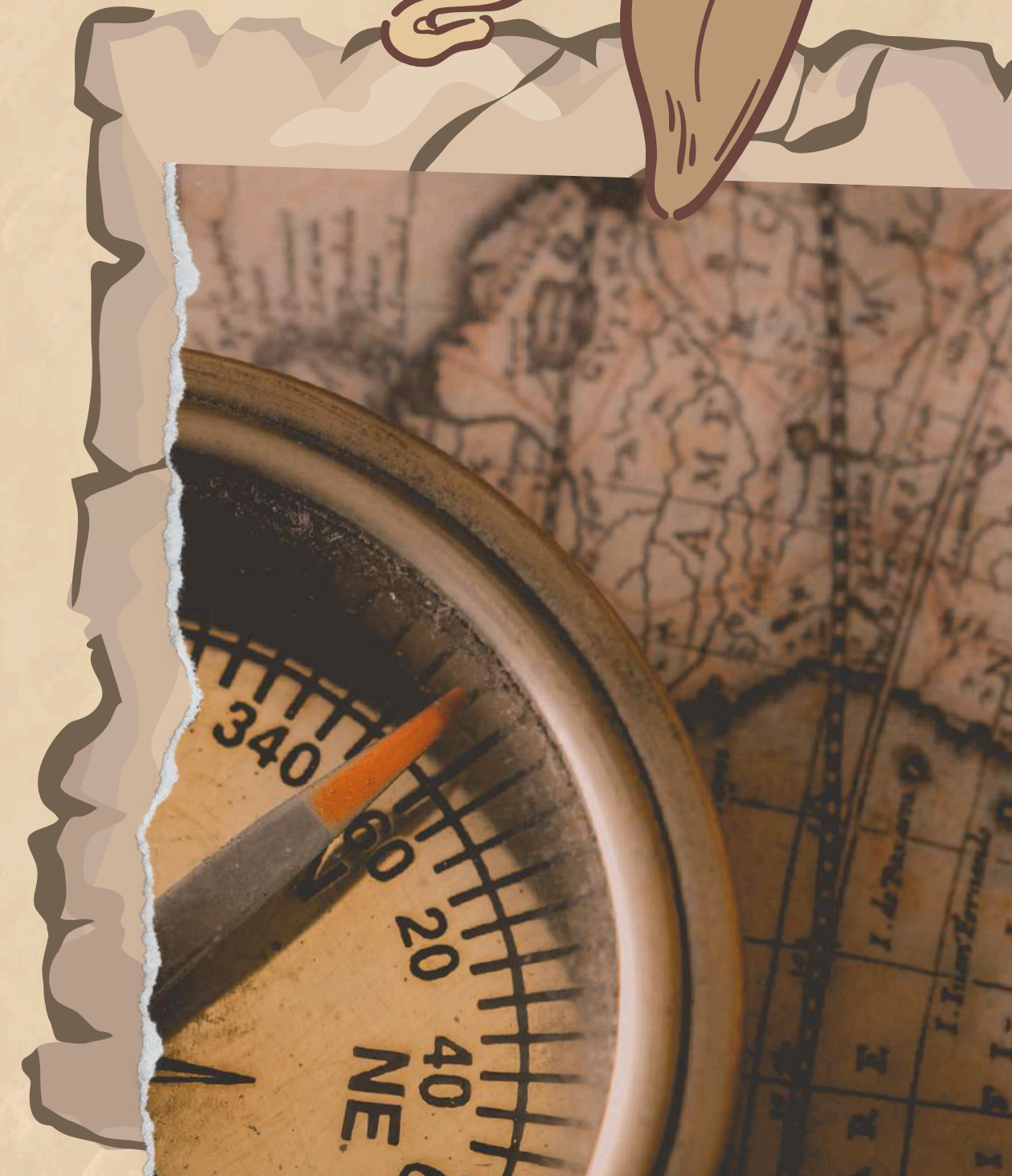
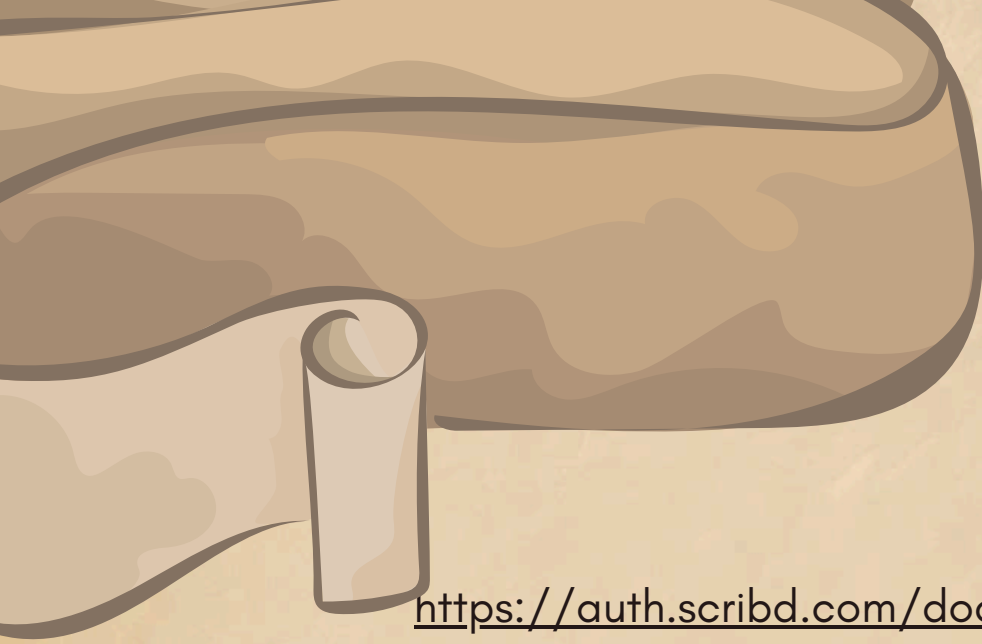
<https://www.scribd.com/document/434607755/ANTROPOLOGI-ARSITEKTUR-RUMAH-KRONG-BADE-pdf>

<https://repositori.kemdikbud.go.id/10667/1/Arsitektur%20Rumah%20Tradisional%20Aceh-Herman%20RN-November.pdf>

<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/1208/05.4%20bab%204.pdf?sequence=8&isAllowed=y>

<http://www.kimcipta.com/2014/09/ragam-hias-seni-dekoratif-khas-aceh.html>

Herman RN. *Arsitektur Rumah Tradisional Aceh*/Herman. R.N.; Penyunting: Djamari; Jakarta: Badan. Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018 viii; 57 hlm.; 21 cm.





THANK YOU

NAMA KELOMPOK

VINADIA SALSABILA 2313020007

MOZZA SASIKIRANA 2313020005

ADI SUMARSONO 2313020008

ABD CAESARE 2313020011