



Institut Informatika & Bisnis

DARMAJAYA

Yayasan Alfian Husin

NIRMANA TRIMATRA “KOREK API”

Rohiman, S.Pd., M.Sn

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya



“KILAS BALIK”

NIRMANA ADALAH SEBUAH ILMU YANG MENGAJARKAN MENGENAI ELEMEN-ELEMEN VISUAL SEPERTI TITIK, GARIS, WARNA, RUANG, DAN TEKSTUR YANG DIBENTUK KE DALAM SATU KESATUAN YANG HARMONIS.



Secara konsep, nirmana dibagi menjadi 2 jenis, yaitu Nirmana Dwimatra dan Nirmana Trimatra.

Nirmana trimatra (tiga dimensi), atau yang biasa disebut sebagai seni rupa tiga dimensi, adalah sebuah bentuk karya seni yang memiliki tiga dimensi, yaitu panjang, lebar, dan tinggi. Karya seni ini dapat menampilkan suatu bentuk yang memiliki kedalaman, seperti patung atau skulptur.

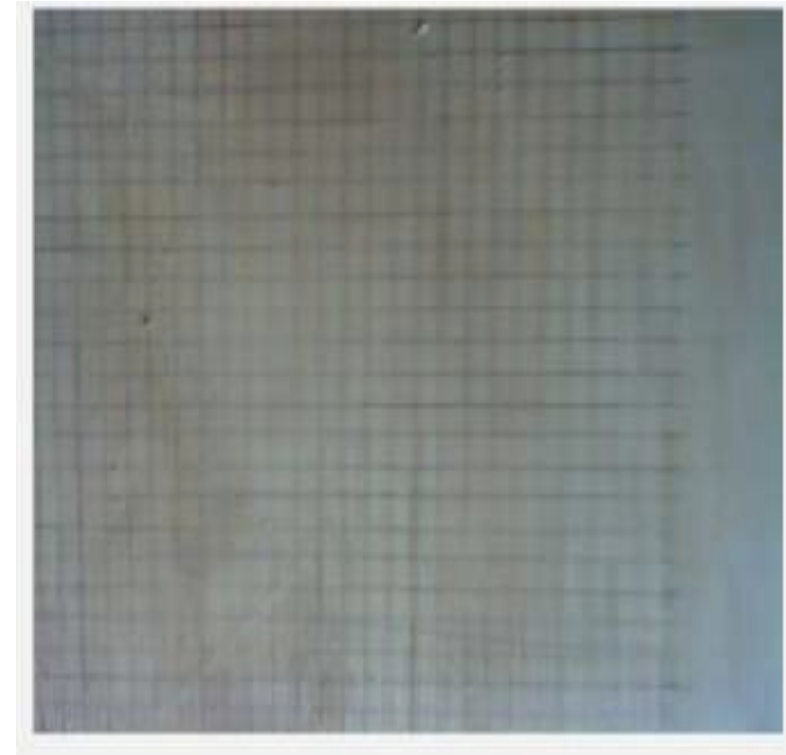
Disini Kita merancang Nirmana Trimata dengan Menggunakan bahan korek api yang akan membentuk suatu pola.



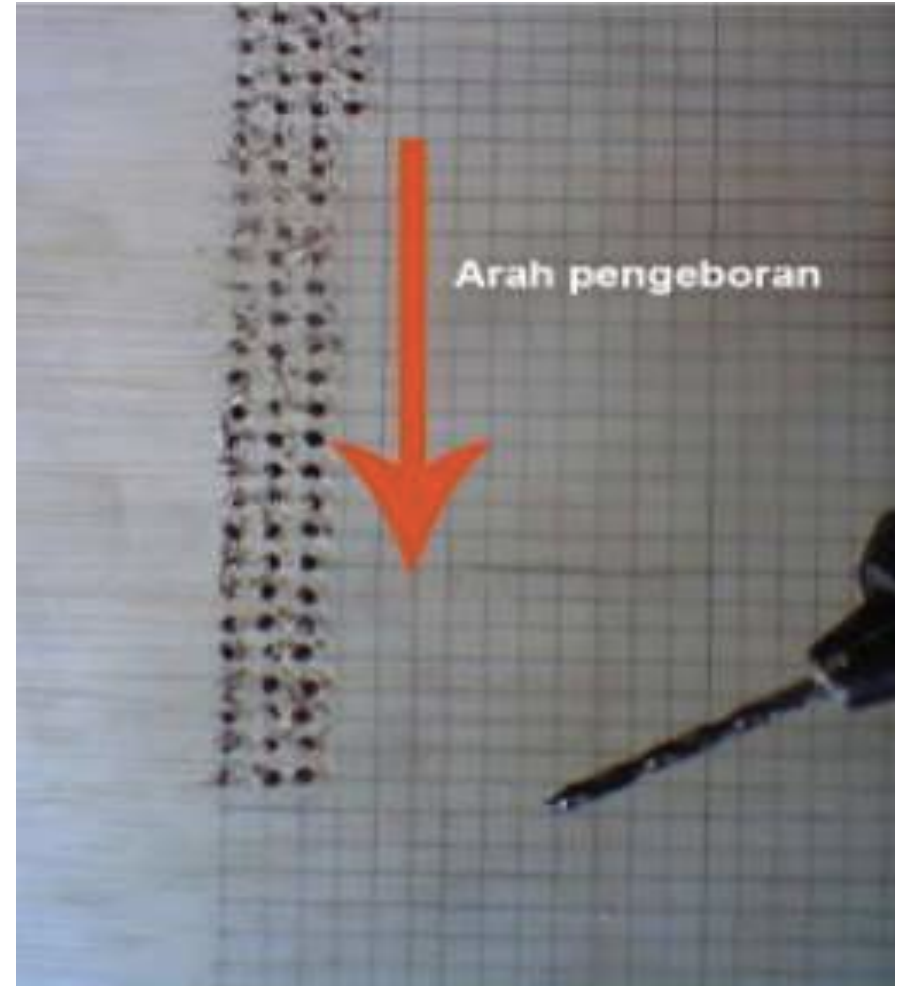
LANGKAH KERJA

Buatlah rancangan prototype (sampel) desain/pola ukuran 25cm x 25cm menggunakan sterof Foam. Sebaiknya gunakan sterof Foam yang tebal.

SETELAH DESAIN FIX, Langkah pertama buat bidang kerja pada Triplek/MDF dengan ukuran 40cmx40cm dengan jarak tepi setiap sisi 5cm kecuali bagian bawah 10-15cm. Kemudian beri jarak antar garis 0.5cm. Seperti pada gambar di bawah ini. Catatan "gunakan pulpen atau sejenisnya agar ketika proses pengeboran garis tidak mudah terhapus".



Setelah diberi garis seperti gambar di atas maka setiap sisi memiliki 80 garis dan total lubang yang harus dibor yaitu $80 \times 80 = 6400$ lubang. Catatan: pengeboran dilakukan pada persilangan garis dan sebaliknya menembus triplek agar proses penancapan korek lebih mudah.





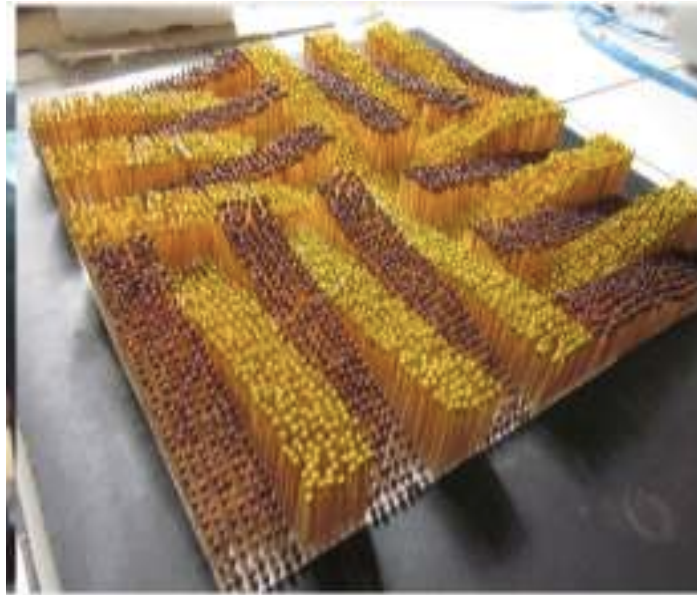
Tips dalam melakukan pengeboran : lakukan pengeboran secara vertical dari atas kebawah, ini mempercepat proses pengeboran dan tangan kita tidak terlalu lelah pada saat berpindah tempat lubang.



Selanjutnya proses pemasangan korek, terlebih dahulu kita gunakan penganjal setiap sisi triplek. Setelah itu mulai memasang koreknya. Pasang sesuai dengan pola yang kita inginkan. Apabila diperlukan, lakukan pemotongan pada batang korek. Dapat juga dilakukan pemotongan ketika seluruh korek telah terpasang



Pasang korek pada garis lurus, kemudian korek lainnya mengikuti. Untuk pola lanjutan, gunakan bentuk susunan seperti anak tangga, piramida, ombak atau yang lainnya.



ULANGI LANGKAH DI ATAS SAMPAI SELURUH POLA TERENDAH
TERPASANG. BERIKUT TAMPILAN POLA YANG TELAH TERPASANG.
(KOREK API LEBIH MENARIK DENGAN ADANYA GRDASI WARNA)



Lakukan langkah di atas sampai seluruh pola terisi, berikut tampilan pola keseluruhan setelah selesai.





Aspek Penilaian :

1. Orisinalitas
2. Kerapian
3. Kecermatan
4. Ketepatan Waktu

