



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN HUKUM & PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FORMULIR

KONTRAK PEMBELAJARAN

No. Dokumen	No. Revisi	Hal.	Tanggal Terbit
4FM-DP40107	00	Page 1 of 6	02 September 2024

Nama Mata Kuliah : GAMBAR BENTUK
Kode MK : DKV23413
SKS : 4 SKS
Semester : 1
Hari/Waktu : Jumat/13.00-14.30 & 14.40-16.00
Dosen Pengampu : Dina Mariana Sari, S.Ds., M.PWK
Semester/Tahun Ajaran : 1/2024-2025

1. Manfaat Mata Kuliah

- a. Menguasai prinsip-prinsip dasar desain.
- b. Menguasai pengetahuan sejarah seni visual dan desain Indonesia maupun dunia.
- c. Menguasai metode perancangan karya desain komunikasi visual sebagai solusi permasalahan.
- d. Mampu mewujudkan suatu inovasi karya desain komunikasi visual berbasis kearifan lokal.

2. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang pengertian menggambar dan teknik – teknik dasar dalam menggambar bentuk objek.

3. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

Mampu menggambar obyek gambar secara baik dan benar, dengan mempertimbangkan struktur dasar, bentuk rinci, tekstur, warna dan lay-out obyek benda yang digambarkannya, dengan menggunakan beberapa media alat gambar seperti pensil, pena dan pensil warna.

4. Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

- a. Mampu membuat gambar bidang dengan menerapkan elemen rupa.
- b. Mampu membuat gambar bentuk objek yang memiliki daya Tarik visual.
- c. Mampu menerapkan teknik arsiran pensil pada bidang gambar bentuk objek.
- d. Mampu menerapkan teknik arsiran pena pada bidang gambar bentuk objek alam.
- e. Mampu merealisasikan menggambar beberapa objek dalam satu komposisi dengan teknik pensil warna.



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN HUKUM & PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FORMULIR

KONTRAK PEMBELAJARAN

No. Dokumen	No. Revisi	Hal.	Tanggal Terbit
4FM-DP40107	00	Page 2 of 6	02 September 2024

- f. Mampu mengimplementasikan gambar bentuk sebagai penunjang pada perancangan karya desain komunikasi visual.

5. Strategi Pembelajaran

Setiap pertemuan diawali dengan pemaparan materi perkuliahan, kemudian dilanjutkan dengan latihan dan diskusi. Untuk memperdalam latihan diberikan tugas mandiri, kemudian didiskusikan dan asistensi pada pertemuan berikutnya. Dan sebagai bahan evaluasi mahasiswa diberi tugas mandiri atau kelompok, serta diadakan Ujian Tengah Semester (UTS), dan Ujian Akhir Semester (UAS).

6. Tugas

Tugas Individu

7. Materi dan Sumber Belajar

- Graham Collier, 1965. Form, Space, and Vision. New York : Prentice Hall,
- Howard Simon, 2003. Teknik Menggambar. Semarang : Dahara Prize.
- MikyEndroSantoso, 2019. Teknik Dasar Menggambar Bentuk. Bandar Lampung : Andi Publisher
- AryoSunaryo, 2018. Anatomi Plastis. Sleman : Ombak
- Arelita, 2019. Panduan Dasar Mewarnai Untuk Pemula. Jakarta : Kawan Pustaka

8. Kriteria Penilaian

Penilaian dilakukan oleh dosen dengan menggunakan kriteria sebagai berikut :

- Sikap : Cara menyampaikan pendapat dalam diskusi, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas.
- Pengetahuan : Penguasaan materi serta implementasi ke dalam tahapan produksi.
- Keterampilan : Kreatifitas dalam menerapkan ide kreatif secara visual dalam karya.

Bobot Penilaian

Bobot Nilai Tugas (NT)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)=	20 %
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)	= 20%
Bobot Etika (E)	= 20%
Presensi (P)	= 20%



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN HUKUM & PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FORMULIR

KONTRAK PEMBELAJARAN

No. Dokumen	No. Revisi	Hal.	Tanggal Terbit
4FM-DP40107	00	Page 3 of 6	02 September 2024

Nilai Akhir

20% NT + 20% UTS + 20% UAS + 20% E + 20% P

RENTANG NILAI

Nilai	Bobot	Range
A	4	80 -- 100
B	3	65 – 79
C	2	55 – 64
D	1	40 – 54
E	0	< 44

9. Jadwal Perkuliahan

Pertemuan ke	Topik Bahasan
1	Teori dan Fungsi menggambar bentuk pada perancangan karya DKV
2	Jenis Garis
3	Teknik Arsiran Pensil
4	Realisasi Gambar Objek Benda dengan teknik arsiran pensil
5	Latihan Menggambar Bentuk Tahap 1
6	Latihan Menggambar Bentuk Tahap 2
7	Finalisasi latihan menggambar benda dengan teknik arsiran pensil.
8	UTS Teori dan Praktek
9	Gambar perspektif 1 dan 2 titik hilang.
10	Realisasi latihan gambar perspektif
11	Asistensi gambar perspektif tahap akhir
12	Teknik pewarnaan pensil warna.
13	Pewarnaan pensil warna pada objek bentuk Gedung.
14	Latihan Teknik Pewarnaan Pensil Warna
15	Finalisasi Tugas 1 semester
16	UAS Teori dan Praktek (Suasana dengan Teknik Pensil Warna)



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN HUKUM & PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FORMULIR

KONTRAK PEMBELAJARAN

No. Dokumen	No. Revisi	Hal.	Tanggal Terbit
4FM-DP40107	00	Page 4 of 6	02 September 2024

10. Tata Tertib

TANGGUNG JAWAB MAHASISWA

- Mahasiswa wajib hadir minimal 75 % dari jumlah waktu tatap muka.
- Berpakaian rapi dan sopan.
- Toleransi keterlambatan masuk kelas maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib memiliki dan membaca bahan bacaan.
- Mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, mengerjakan latihan, tugas, UTS dan UAS.

SANKSI

Apabila mahasiswa tidak mengindahkan semua ketentuan yang tertuang dalam Kontrak Perkuliahan ini, maka yang bersangkutan dianggap tidak memenuhi syarat dalam sistem Proses Belajar Mengajar, dan diberi sanksi tidak lulus (mengulang pada periode berikutnya).

Dosen Pengampu

Bandar Lampung, 27 September 2024
Mahasiswa,

(Dina Mariana Sari, S.Ds., M.PWK)
NIDN.

(.....)
NPM.

Rencana Tugas dan Penilaian

1. Tugas

Minggu Ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu (Menit)	Penilaian	Indikator	Bobot (%)
1	Latihan Praktikum Menggambar Per-pertemuan (2 s/d 12)	Mandiri	Latihan Menggambar	4x5x60 = 1200 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan elemen rupa. • Kesesuaian bentuk • Teknik arsiran 	Kemampuan dalam menggambar dasar bagi pemula	20%
		Kelompok					
2	Membuat Gambar Bentuk Objek Alam Dengan Teknik Pensil Warna	Mandiri	Teknik menggambar dasar .	4x5x60 = 1200 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan elemen rupa. • Kesesuaian bentuk • Kerapian Teknik pewarnaan dengan pensil warna.	Kemampuan dalam mengimplementasikan teknik pensil warna pada objek bentuk alam.	20%
		Kelompok					

2. Penilaian

Jenis Penilaian	Kriteria	Bobot	Nilai				
			1	2	3	4	5
Latihan Praktikum Menggambar Per- pertemuan (2 s/d 12)	Kesesuaian bentuk Teknik arsiran Kerapian.	20%	0% Latihan kurang dari 11 pertemuan	5% Latihan kurang maksimal atau tidaksesuai kriteria	10% Latihan cukup maksimal sesuai kriteria	15% Latihan maksimal sesuai kriteria	20% Latihan sangat maksimal sesuai kriteria
UTS	Teori dan Gambar buah.	20 %	0 % Tidak ujian	5% Ujian tapi hasil kurangmaksimal	10% Ujian dengan hasilcukup maksimal	15% Ujian dengan hasilmaksimal	20% Ujian dengan hasil sangatmaksimal
Membuat Gambar Bentuk Gedung Kampus IIB Darmajaya Dengan Teknik Pensil Warna	Elemen rupa Kesesuaian bentuk Kerapian Teknik pewarnaan.	20%	0 % Tidak membuat tugas 2	5% Perancangan tugas 2kurang maksimal	10% Perancangan tugas 2cukup maksimal	15% Perancangan tugas 2maksimal	20% Perancangan tugas 2 sangatmaksimal
Ujian Akhir Semester(UAS)	Soal ujian akhir semester (UAS) teori dan Praktek : <i>Membuat Gambar Bentuk Suasana Dengan Teknik Pensil Warna</i>	20%	0% Tidak mengikut i UAS	5% Hanya menyelesaikanujian teori tapi ujian praktek tidak	10% Ujian teori selesai tapi ujian praktek tidak maksimal serta pengumpulan jawaban telat	15% Ujian teori dan praktek selesai denganmaksimal tapi pengumpulan jawabanujian telat	20% Ujian teori dan praktek selesaidengan maksimal serta pengumpulan tepat waktu.