

KONSEP DESAIN

Rohiman, S.Pd., M.Sn
Prodi Desain Interior



KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN

- Mahasiswa memahami pembuatan konsep desain untuk proyek konstruksi furnitur sederhana.



KONSEP DESAIN

- Desain dimulai dengan **inspirasi**, suatu langkah awal dari ide yang paling dasar
- **Inspirasi** datang dari memperhatikan furnitur yang sudah ada atau dari berbagai bentuk yang dilihat di tempat lain
- **Persepsi** dari pengalaman secara umum juga diperlukan
- **Transisi** dari sketsa menjadi objek berwujud memerlukan proses desain dan hal teknis yang dihadapi, serta banyaknya pilihan yang perlu diputuskan

(Stem, 1989 : 2)



KONSEP DESAIN

- Sebuah konsep perlu **didefinisikan** dengan baik, secara formal menjelaskan ide pokok yang menggambarkan masalah utamanya
- Hal utama dari sebuah konsep yang kuat adalah untuk mengarahkan pengembangan dari kepingan masalah, sementara pada saat yang bersamaan merupakan evolusi maksimal dari ide dasar
- Konsep yang kuat sangat penting khususnya jika ada pembatasan dari suatu desain

(Stem, 1989 : 4)



ISI KONSEP DESAIN

◎ Pengertian

- Furnitur yang dibahas : arti/definisi dari seorang ahli/tokoh/desainer atau dari buku desain/sejenisnya.
- Lokasi Penempatan (Rumah, Kantor, Toko, Hotel, dsb.) : arti/definisi dari buku desain/sejenisnya
- Kesimpulan gabungan pengertian (furnitur & lokasi)

◎ Persyaratan Teknis dan Non Teknis

- Teknis
 - Ukuran/dimensi (p x l x t)
 - Denah penempatan
 - Kekuatan
 - Keamanan



ISI KONSEP DESAIN

- Non Teknis
 - Penampilan/pencitraan
 - Simbolisasi
 - Tematis

○ **Aktivitas Pengguna**

- Pengelola/Pemilik
- Tamu/Pengunjung

Bentuk tabel : diberi “✓” (dilakukan) & “x” (tidak dilakukan)

○ **Fungsi dan Bentuk**

- Fungsi utama, Fungsi penunjang
- ‘Bentuk dasar’ mengarah ke ‘Pengembangan bentuk’



ISI KONSEP DESAIN

- ◉ **Ergonomi**
 - Anatomi tubuh manusia, Antropometri
- ◉ **Bahan dan Tekstur**
 - Bahan utama, Bahan Penunjang
 - Tekstur
 - Finishing yang dipakai
- ◉ **Struktur dan Konstruksi**
 - Permanen, Knock down
 - Loose/mobile, fixed
- ◉ **Ragam Hias**
 - Penerapan motif dan pemilihan pola

