



ELEMEN DASAR DESAIN INTERIOR

Oleh :

Dr. Ir. Musyawaroh, MT.

Prodi Arsitektur FT. UNS

Prinsip utama

- ▶ 7 elemen desain interior : ruang, garis, bentuk, pencahayaan, warna, tekstur, pola.
- ▶ Kunci dalam mendesain sebuah ruang yang estetik adalah menjaga agar keseluruhan elemen bisa seimbang.
- ▶ Mengharmoniskan ketujuh elemen juga dapat menambah fungsionalitas ke dalam setiap ruang
- ▶ Untuk menyamarkan berbagai kekurangan dan menonjolkan berbagai kelebihan dari ruangan tersebut.

Ruang



Perancang menggunakan ruang negatif untuk mengedepankan konsep minimalis. Penggunaan warna putih menambah kesan luas pada ruangan. Dengan beberapa furnitur fungsional seperti meja kerja, kursi, dan lampu, kesan [minimalis](#) sangat kental terasa.

1. Ruang bisa dibagi menjadi dua kategori: ruang positif dan negatif.
 - Ruang positif adalah ruang yang diisi barang-barang,
 - Ruang negatif adalah ruang kosong (jarak antar benda bisa juga disebut sebagai ruang negatif).
2. Sebagai fondasi dari desain interior, konsep ruang adalah hal yang paling penting untuk dipahami
3. Harus bisa memanfaatkan segala sesuatu yang dimiliki.
4. Memiliki peluang untuk memaksimalkan tiga dimensi ruang, yaitu panjang, lebar, dan tinggi

Garis



Perancang menerapkan garis vertikal pada partisi ruangan agar ruang tengah terasa lebih tinggi. Garis horizontal yang diaplikasikan pada dinding dengan gaya *exposed brick* juga menambah kesan bahwa ruangan terlihat lebih luas

1. Garis horizontal, vertikal, dan dinamis bisa membantu membentuk ruangan dan “memandu” pandangan
2. Menciptakan garis menggunakan furnitur dan objek-objek serta desain struktural di dalam ruangan dapat membentuk harmoni, kesinambungan, dan kontras
3. garis-garis horizontal membuat ruangan terlihat lebih lebar atau panjang, dan mengarahkan pandangan pada elemen penting pada ruangan
4. garis vertikal memberikan ilusi ruangan terlihat lebih tinggi
5. Garis-garis dinamis diagonal, zigzag, atau menstimulasi pandangan, dan dapat menangkap perhatian lebih lama.

Dengan mengombinasikan berbagai bentuk geometris, ruang tamu minimalis dapat memiliki fitur-fitur desain yang sedap dipandang dan tidak membosankan. Ruang terlihat lebih moderen dan memiliki ketegasan tersendiri.



Arsitektur organik menonjolkan bentuk-bentuk yang menyerupai keadaan alam seperti gua, tebing serta unsur lengkung tanaman dan geometri. Arsitektur yang satu ini memiliki tampilan menarik, unik dan modern.



<https://edupaint.com/cat/>

Bentuk

1. Bentuk di sini adalah bentuk fisik dari segala sesuatu yang ada di dalam ruangan yang memiliki tiga dimensi. Terdiri dari bentuk geometris dan natural.
 - Bentuk geometris → buatan manusia
 - Bentuk natural → bentuk organik dibuat oleh alam / lebih asimetri
2. Yang harus dipertimbangkan dari bentuk adalah proporsi dan skala ruangan yang dibandingkan dengan objek di dalamnya.
3. Menambahkan benda-benda dengan bentuk yang serupa akan menciptakan harmoni dan keseimbangan
4. Sebuah ruangan akan terlihat lebih nyaman jika bentuk yang dominan diduplikasikan pada benda-benda kecil di dalam ruangan tersebut.

Pencahayaan



Pencahayaan yang baik dapat membuat ruangan terasa lebih hangat dan hidup. Ruang makan dengan gaya [Skandinavia](#) yang dirancang memanfaatkan kekuatan pencahayaan alami dari *sliding door* dan jendela *full height*. Pencahayaan alami pada desain ruangan ini membawa suasana *outdoor* ke dalam ruangan

1. Dengan pencahayaan, elemen-elemen akan bisa menunjukkan seluruh potensinya.
2. Pencahayaan bisa dibagi menjadi beberapa kategori, yaitu pencahayaan sesuai fungsinya (*task lighting*), pencahayaan untuk aksen (*accent lighting*), dan pencahayaan untuk menambah suasana (*mood lighting*).
3. Saat menentukan pencahayaan, sangat penting bagi kita untuk mempertimbangkan aktivitas-aktivitas yang akan dilakukan di ruangan tersebut
4. Selain fungsional, pencahayaan bisa mengatur suasana di dalam ruangan sekaligus menekankan warna, garis, dan tekstur

Warna



Perancang menggunakan dominan warna putih dan netral untuk membuat ruangan terlihat lebih luas. Namun, sebagai *element of surprise*, sofa pada ruang tamu ini dibuat dengan warna kuning cerah. Dengan begitu, seluruh perhatian akan terpusat pada sofa cantik ini. Skema warna serupa diterapkan pada tanaman indoor, bingkai, dan aksesoris pada meja.

1. Warna memiliki kemampuan untuk membangun suasana, menonjolkan fitur ruangan, serta memberikan ilusi luas ruangan
2. Warna bisa memunculkan kenangan dan mengubah emosi dengan menstimulasi respons fisik dan psikologis dari tubuh kita
3. Dalam mempertimbangkan warna harus memperhatikan :
 - aktivitas yang akan dilakukan
 - pencahayaan alami dan artifisial yang akan digunakan.
 - ukuran ruangan, warna yang cerah memberikan ilusi ruangan terlihat lebih luas.

Tekstur



Untuk desain kamar tidur ini perancang mengandalkan dinding dengan exposed brick untuk menambah struktur aktual yang lebih kentara. Penggunaan karpet pun turut menambah elemen taktil pada ruangan. Selain itu, struktur aktual dapat dilihat pada *frame* tempat tidur dan *wardrobe* yang menambah kesan *woody*.

1. Tekstur merujuk pada permukaan taktil pada sebuah objek dan bisa membawa dimensi yang unik pada ruangan
2. Tesktur dapat menambahkan detail dan fokus terhadap furnitur, aksesoris, dan kain yang ada di dalam ruangan sehingga lebih enak dipandang.
3. Secara umum, tekstur memberikan perasaan pada ruangan
4. Tekstur memiliki dua bentuk – tekstur visual dan aktual.
 - Tekstur visual merujuk pada tekstur yang bisa dilihat oleh mata, efek ini biasanya bisa ditemukan pada pola-pola yang ada di ruangan.
 - Tekstur aktual atau taktil bisa dilihat dan juga diraba dan memiliki karakteristik tiga dimensi. Contohnya, *cushion* yang empuk dan berwarna-warni.

Pola



Pola-pola yang menarik memang sangat cocok untuk desain kamar anak yang biasanya memang menunjukkan keceriaan. Perancang menambahkan pola geometris dengan warna pastel serta karpet dengan pola zigzag. Dengan menerapkan berbagai pola, kamar anak terlihat lebih ceria tetapi masih mengusung gaya yang moderen.

1. Pola diciptakan dari penggunaan desain yang repetitif dan bisa ditemukan pada [wallpaper](#), furnitur, karpet, dan kain.
2. Pola memiliki berbagai tipe seperti contohnya garis-garis, geometris, organik, motif, dan *print*.
3. Saat menambahkan pola, sebaiknya pertimbangkan ukuran dan gaya ruangan
4. Pola-pola kompleks yang terdiri dari warna dan garis kontras cocok digunakan pada dinding dan dapat membuat ruangan terlihat lebih hidup.
5. Pola dengan ukuran besar dapat terlihat menarik di ruangan yang luas dan bisa menarik perhatian di dalam ruangan.
6. Pola juga dapat [menggambarkan karakter](#). Ruangan dengan gaya tradisional, pola yg cocok adalah bunga dan organik. Untuk ruangan dengan gaya kontemporer, pola geometris dan abstrak lebih cocok.
7. Kunci agar penggunaan pola tetap seimbang dan bernilai estetis adalah menggunakan skema warna yang sama dan pola yang dipadupadankan tidak lebih dari tiga.

Natural MODERN

Unsur natural modern ditandai dengan penggunaan bahan kayu dengan kombinasi hiasan tanaman. Kesan modern semakin terlihat pada pemilihan bentuk furnitur yang menerapkan kesederhanaan bentuk dan mengutamakan kenyamanan. Selain itu, hal penting yang diperhatikan adalah akses pada ruangan sehingga ruang tidak terkesan membosankan



LOKASI:
CITRA 2 BLOK J5 NO. 28



- MARBLE
- WHITE PAINT
- PLINT
- VINYL
- STONE TEXTURE
- WOOD TEXTURE



CONTOH PANIL DESAIN INTERIOR



Keys Plan Number

1. Refrigerator
2. Sink & Cup Board
3. Pantry
4. Book Shelves Displays: Built-in
5. Bathroom
6. Closet
7. Dining Table By: Index Living Mat
8. Displays
9. Dressing Table
10. TV-Display

Plan Lay-Out Furniture

Scale 1: 50

Material Tile



Material Floor



Material Wall Panel



Colour Wall & Ceiling



MF-03

Perspective BedRoom View

TANTOMI

1601234051

**PERANCANGAN INTERIOR
MUSEUM UANG INDONESIA
DI JAKARTA**

KONSEP DESAIN
"PRICE & VALUE OF HISTORICAL"



VALUE



LAYOUT

ALL WHITE
RIFORMA

OFF BLACK
RIFORMA

BOVINE SBRANATO
GRIGIO



LAMINATO
BIANCO



RESINA CEMENTO
BIANCO



LAMINATO FINE
GRIGIO-BROWN



LEGNO NATURALE
CALDO



NERO



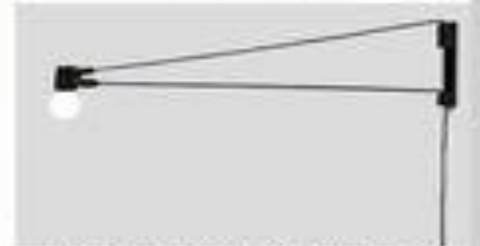
soggiorno



cucina



Myster, Isomel - nero



lampada a braccio su ruota - congeval

STATO DI FATTO



Referensi

- ▶ Nurul, N., 2019. 7 Elemen Dasar Desain Interior dan Cara Mengaplikasikannya, diakses dari <https://interiordesign.id> pada 15 Maret 2020