



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI BISNIS DIGITAL


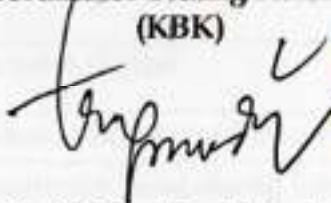

No. Dokumen
4FM-DP40103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Revisi
00

Hal
1 dari 8

Tanggal Terbit
10 September 2024

MATAKULIAH	KODE MK	SEMESTER	BOBOT SKS
Commercial Photography and Videography	BDG23410	Tiga (3)	4
Otorisasi/Pengesahaan	Dosen Pengembang RPS  Muhammad Redintan Justin, S.Ds., M.Ds	Koordinator Bidang Keilmuan (KBK)  Trufi Murdiani S.T., M.A	Ketua Program Studi  M. Ariza Eka Yusendra S.P., M.M
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	CPL-S		
	CPL-S2	Memiliki tanggung jawab, profesionalitas, kepercayaan diri, kematangan emosional dan peka terhadap lingkungan sosial, etika dan kesadaran untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat	
	CPL-KU		
	CPL-KU1	Mampu mengembangkan jaringan kerja, beradaptasi, berkreasi, berkontribusi, mensupervisi, mengevaluasi dan mengambil keputusan dalam rangka menunjukkan kinerja mandiri dan kelompok untuk menerapkan ilmu pengetahuan ada kehidupan masyarakat	
	CPL-P		

	CPL-P2	Mampu menjelaskan konsep dan teori digital marketing terkait dengan analisis produk dan pasar digital, perilaku konsumen digital, strategi menarik pelanggan di bisnis digital, pengembangan konten marketing, penggunaan teknik dan alat pemasaran digital, dan scaleup pasar untuk meningkatkan loyalitas pelanggan digital
	CPL-KK	
	CPL-KK2	Mampu mengidentifikasi kebutuhan pasar dan mengembangkan produk/aplikasi/platform atau layanan digital yang relevan dan sesuai dengan permintaan pelanggan
	CPL-KK3	Mampu mengidentifikasi kebutuhan pasar dan mengembangkan produk/aplikasi/platform atau layanan digital yang relevan dan sesuai dengan permintaan pelanggan
	CPL-KK4	Mampu menyusun strategi konten, iklan yang persuasif, desain visual dan mengolah informasi yang efektif untuk meningkatkan nilai jual produk melalui strategi promosi pada media digital
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	CPMK-1	Mahasiswa mampu menggunakan kamera digital
	CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami teknik-teknik fotografi dan videografi
	CPMK-3	Mahasiswa mampu mengoperasikan software pendukung fotografi dan videografi
	CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat karya fotografi dan videografi sesuai standar artistik yang sudah dipelajari
	CPMK-5	Mahasiswa mampu membuat perencanaan faktual dalam menghasilkan karya fotografi dan videografi yang marketable
	CPMK-6	Mahasiswa mampu menerapkan dan mengembangkan karya fotografi dan videografi dalam bisnis digital secara kreatif dan inovatif
	CPMK-7	Mahasiswa mampu menghasilkan konten informatif dan estetis yang sesuai dengan target pasar
	CPMK-8	Mahasiswa mampu meningkatkan nilai jual suatu produk melalui karya fotografi dan videografi sebagai media promosi

Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK	CPMK1	CPMK2	CPMK3	CPMK4	CPMK5	CPMK6	CPMK7	CPMK8	
	Sub-CPMK-1.1	✓							
Sub-CPMK-1.2	✓								
Sub-CPMK-1.3	✓								
Sub-CPMK-2.1	✓	✓							
Sub-CPMK-2.2	✓	✓							
Sub-CPMK-2.3	✓	✓							
Sub-CPMK-3.1	✓	✓							
Sub-CPMK-3.2	✓	✓							
Sub-CPMK-4.1					✓				
Sub-CPMK-4.2					✓				
Sub-CPMK-5.1	✓	✓		✓					
Sub-CPMK-5.2	✓	✓		✓					
Sub-CPMK-6.1			✓						
Sub-CPMK-6.2			✓						
Sub-CPMK-7.1			✓	✓		✓	✓	✓	
Sub-CPMK-7.2			✓	✓		✓	✓	✓	
Sub-CPMK-9.1		✓							
Sub-CPMK-9.2		✓							
Sub-CPMK-10.1					✓				
Sub-CPMK-10.2					✓				
Sub-CPMK-11.1					✓				
Sub-CPMK-11.2					✓				
Sub-CPMK-12.1	✓	✓							
Sub-CPMK-12.2	✓	✓							
Sub-CPMK-13.1	✓	✓							
Sub-CPMK-13.2	✓	✓							
Sub-CPMK-14.1			✓						
Sub-CPMK-14.2			✓						
Sub-CPMK-15.1			✓	✓		✓	✓	✓	
Sub-CPMK-15.2			✓	✓		✓	✓	✓	
Deskripsi Singkat Matakuliah	Mata kuliah ini merupakan perpaduan antara teori, konsep, seni, inovasi, kreatifitas dan penguasaan ilmu desain komunikasi visual. Sebagai matakuliah yang target luarannya adalah karya dengan konsep diskursif dari karya tersebut, maka kontennya tentu banyak berisi kombinasi seluruh gagasan kreatif yang telah terbentuk pada diri mahasiswa. Arah pembelajaran lebih dominan pada aspek keterampilan menggunakan kamera dalam merancang suatu karya yang marketable								

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran		<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori Fotografi 2. Teknik Fotografi 3. Moodboard Fotografi 4. Fotografi Produk 5. Manipulasi Foto 6. Teknik Videografi 7. Pra Produksi 8. Produksi 9. Pasca Produksi 					
Pustaka		<p>Utama</p> <p>1. Teguh Setiadi (2017). Dasar Fotografi: Cara Cepat Memahami Fotografi. Yogyakarta: Andi Offset</p> <p>Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nugroho, Yulius Widi. 2011. JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR. Yogyakarta: Familia. 2. Bamberg, Matthew. 2021. New Image Frontier: Defining the Future of Photography. Boston: Course Technology 3. Mars Caroline Wibowo. 2023. Teknik Dasar Konten Videografi. Semarang: STEKOM 					
Mata Kuliah Syarat		-					
Minggu ke -	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media dan Sumber Belajar)	Waktu (menit)	Penilaian		
					Kriteria dan Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1	Mahasiswa/i mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui Pengertian Fotografi 2. Mengatahui sejarah dan perkembangan fotografi 3. Estetika dalam Fotografi 	Teori Fotografi	Bentuk: Ceramah dan Tanya Jawab. Aktifitas di kelas: Metode: Diskusi Media: komputer/laptop dan internet	200 min	Kriteria : <ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan • Ceritakan • Kenali Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Tanya Jawab 	Mengingat dan menjelaskan secara umum tentang Sejarah Fotografi	2

2	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami Teknik Pencahayaan Memahami Teknik Pemotretan Mengoprasikan kamera 	<p>Teknik Fotografi : Dasar Fotografi</p>	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi</p> <p>Aktifitas di kelas: Metode: Diskusi dan Review</p> <p>Media: Komputer/laptop dan Kamera</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Kemampuan mengoprasikan kamera <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktikum 	<p>Ketepatan memahami maksud sebuah konsep sesuai konteks dalam teknik fotografi</p>	3
3	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami perlengkapan Fotografi Mengoprasikan Lighting Studio 	<p>Teknik Fotografi : Peralatan Studio</p>	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi</p> <p>Aktifitas di kelas: Metode: Diskusi dan Review</p> <p>Media: Komputer/laptop dan Kamera, Studio, Lighting</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Kemampuan Mengoprasikan peralatan studio <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktikum 	<p>Ketepatan memahami fungsi peralatan studio dan kemampuan mengoprasikannya</p>	5
4	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami fungsi Moodboard dalam Fotografi Merancang Moodboard Foto Produk 	<p>Moodboard Fotografi</p>	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi, Asistensi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi dan Review</p> <p>Media: Komputer/laptop</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Kemampuan mengembangkan ide <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktikum Tugas 	<p>Keterampilan dan kreatifitas dalam merancang moodboard</p>	10

5	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengaplikasikan Moodboard kedalam Foto produk 2. Pemotretan Foto Produk 	Fotografi Produk	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi, Asistensi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi dan Review</p> <p>Media: Komputer/laptop, Kamera, Lighting</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi • Kreatifitas <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktikum 	Keterampilan dalam pengambilan foto produk	3
6	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengoprasikan Software Adobe Photoshop 2. Effect Pencahayaan dan Effect Pewarnaan 	Manipulasi Foto : Dasar Adobe Photoshop	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi, Review</p> <p>Media: Komputer/laptop, Adobe Photoshop</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi • Implementasi materi kedalam praktikum <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktikum 	Keterampilan dalam mengoprasikan software adobe photoshop	2
7	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cropping Foto 2. Mengkombinasikan Foto 	Manipulasi Foto : Digital Imaging	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi, Asistensi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi dan Review</p> <p>Media: Komputer/laptop, Adobe Photoshop</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi • Implementasi materi kedalam praktikum <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktikum 	Keterampilan dalam manipulasi foto	5
8	Ujian Tengah Semester (20)						

9	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami dasar Videografi Memahami Teknik Pengambilan gambar dan Tipe Shot 	Teknik Videografi	<p>Bentuk: Ceramah, Tanya Jawab</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi</p> <p>Media: Komputer/laptop</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Sebutkan Ceritakan <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanya Jawab 	Mengingat dan menjelaskan secara umum dasar dan teknik videografi	2
10	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami persiapan dan aktivitas sebelum pelaksanaan shooting Memahami Storytelling dan Scriptwriting 	Pra-Produksi	<p>Bentuk: Ceramah, Responsi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi</p> <p>Media: Komputer/laptop, internet</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Implementasi project <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi 	Memahami proses dan alur pra-produksi video	2
11	<p>Mahasiswa/i mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Penulisan naskah video Persiapan pelaksanaan pra-produksi 	Pra-Produksi	<p>Bentuk: Ceramah, Penulisan Naskah, Asistensi</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi dan praktikum</p> <p>Media: Komputer/laptop, internet</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Implementasi project <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistensi Praktikum 	Kemampuan mengembangkan ide menjadi sebuah naskah	5
12	<p>Mahasiswa/i dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami proses produksi video Proses Shooting video 	Produksi	<p>Bentuk: Shooting Video</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Praktikum</p> <p>Media: Komputer/laptop, Kamera</p>	200 min	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan materi Implementasi project <p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktikum Proses Shooting 	Kemampuan dalam melaksanakan shooting video	3

13	Mahasiswa/i dapat: 1. Manajemen Produksi 2. Hasil Pengambilan Gambar	Produksi	Bentuk: Shooting Video Aktifitas di kelas : Metode: Praktikum Media: Komputer/laptop, Kamera	200 min	Kriteria : <ul style="list-style-type: none"> • penguasaan materi • Implementasi project Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Praktikum • Hasil Shooting 	Kemampuan dalam hasil pengambilan gambar	5
14	Mahasiswa/i dapat: 1. Dasar Software Video Editing 2. Penyuntingan Video	Pasca Produksi	Bentuk: Ceramah, Responsi Aktifitas di kelas : Metode: Diskusi dan praktikum Media: Komputer/laptop, internet, Software editing (Adobe Premiere Pro/Cup Cut/Filmora)	200 min	Kriteria : <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi • Implementasi project Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Praktikum 	Kemampuan dalam menyunting Video	3
15	Mahasiswa/i dapat: 1. Final Video 2. Mempresentasikan hasil project	Pasca Produksi	Bentuk: Presentasi Video Aktifitas di kelas : Metode: Presentasi dan Tanya Jawab Media: Komputer/laptop dan internet	200 min	Kriteria : <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan materi • Implementasi project Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Asistensi • Project 	Kemampuan dalam menghasilkan video secara kreatif sesuai dengan tujuan	10
16	Ujian Akhir Semester (20)						