

PERANCANGAN TYPEFACE

Aksara Nusantara

What is typeface:

Typeface merupakan "**perwajahan**" yang membentuk **karakteristik** suatu kumpulan huruf sehingga **membedakannya** dengan jenis huruf lain.

Karya seni typeface dianggap mampu memberikan inspirasi baru untuk memperkenalkan salah satu kearifan lokal Indonesia yaitu aksara dan Ornamen. Keindahan dan keunikan visual aksara dan ornament di Nusantara mampu memberikan inspirasi baru untuk diadaptasi kedalam bentuk rancangan typeface kebaruan.

Secara visual, aksara memiliki keindahan bentuk berupa gaya tulisan yang miring, melengkung dan patah terpancung. Ornamen memiliki keindahan bentuk berupa bentuk dan warna yang memiliki makna serta metaphor. Bentuk dasar setiap abjad aksara terbentuk oleh garis yang tajam sehingga terkesan kaku dan klasik.

Tentang



Dalam perkembangannya, typeface mempunyai fungsi masing- masing baik sebagai penarik perhatian (display type) dan teks yang digunakan untuk dibaca secara seksama disebut (text type) (Rustan, 2011:18).

Karya seni typeface dianggap mampu memberikan inspirasi baru untuk memperkenalkan salah satu kearifan lokal seperti lampung, batak, Kerinci Lombok, bali, jawa, dll. Aksara merupakan warisan budaya leluhur yang sangat berharga, bernilai sejarah, bernilai tradisi, dan bersifat lokal genius. Aksara yang kaya akan nilai estetika secara visual tidak mampu melekat dibenak masyarakat. Hal ini dipengaruhi oleh beberapa faktor, seperti dinamika kehidupan modern yang terus mengikis sehingga keberadaan aksara ditinggalkan begitu saja. Keindahan dan keunikan visual aksara mampu memberikan inspirasi baru untuk diadaptasi kedalam bentuk rancangan typeface kebaruan.

REFENSI AKSARA PILIHAN

 <p>Bali (13 berkas)</p>	 <p>Batak (3 berkas)</p>	 <p>Iban (4 berkas)</p>	 <p>Incung (6 berkas)</p>
 <p>Jangang-Jangang (5 berkas)</p>	 <p>Jawa (32 berkas)</p>	 <p>Kawi (23 berkas)</p>	 <p>Lampung (12 berkas)</p>
 <p>Lontara (26 berkas)</p>	 <p>Lota (7 berkas)</p>	 <p>Malesung (8 berkas)</p>	 <p>Mbojo (9 berkas)</p>
 <p>Minangkabau (3 berkas)</p>	 <p>Pallawa (3 berkas)</p>	 <p>Pegon/Jawi (6 berkas)</p>	 <p>Rejang (14 berkas)</p>
 <p>Sunda (13 berkas)</p>			

TUGAS

- Pilih salah satu aksara yang ada di Indonesia
19 Mei - 21 Mei 2025
- Asistensi Aksara pada link form berikut :
<https://forms.gle/u17gNv2SMhXYRyQq8>
- Silahkan buat sketsa huruf Kapital A-Z Sesuai dengan karakter aksara pilihan anda
19 Mei - 2 Juni 2025

TIMELINE

9 - 11

Asistensi
Manual

12 - 13

Asistensi
Digital

14 - 15

Final
Typefaces

