



NIRMANA TRIMATRA



Nirmana Trimatra

- Rupa Dasar
- Bentuk yang tidak memiliki arti menjadi sesuatu yang memiliki estetika
- Karya yang berdiri sendiri tanpa melihat fungsinya sebagai benda pakai.
- Pengorganisasian rupa dasar

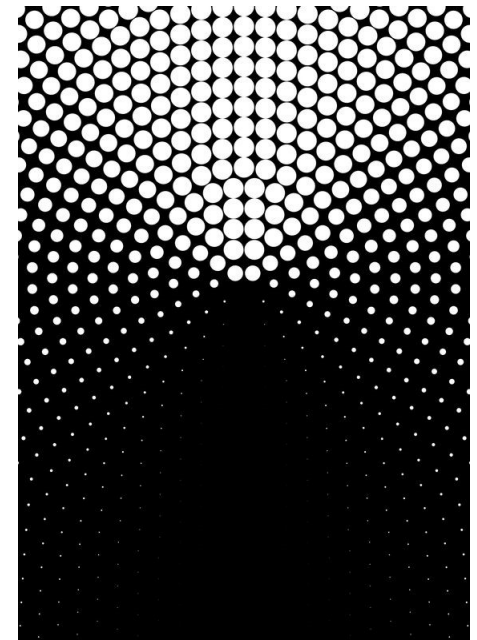
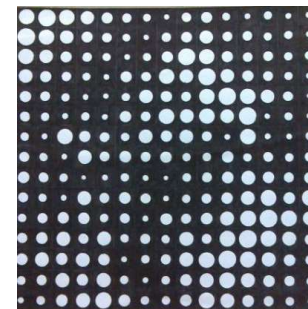
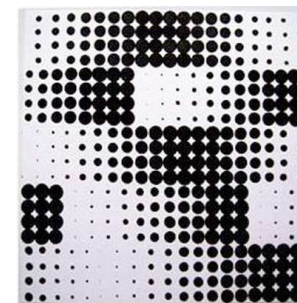
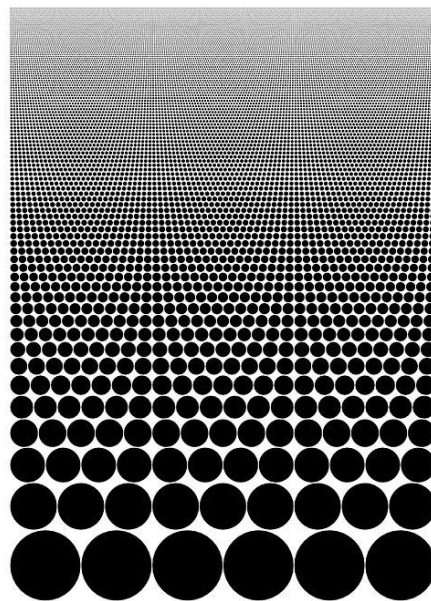
Macam-macam Nirmana

- Dwimatra
- Trimatra

Unsur-unsur Seni Rupa

(rupa dasar bentuk)

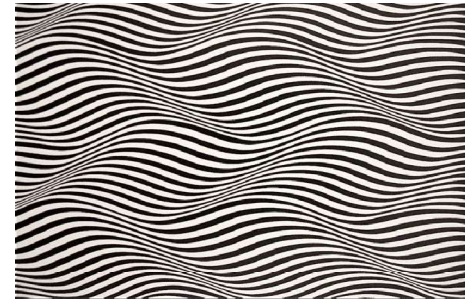
- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



Unsur-unsur Seni Rupa

(rupa dasar bentuk)

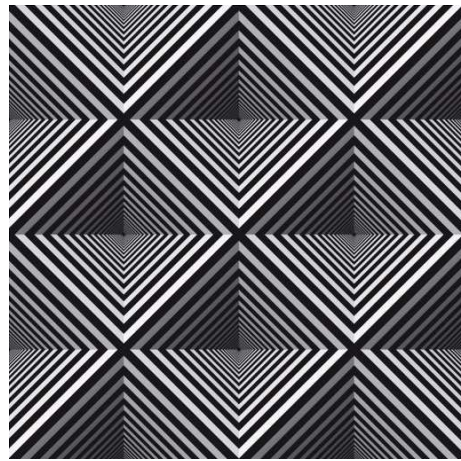
- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



Unsur-unsur Seni Rupa

(rupa dasar bentuk)

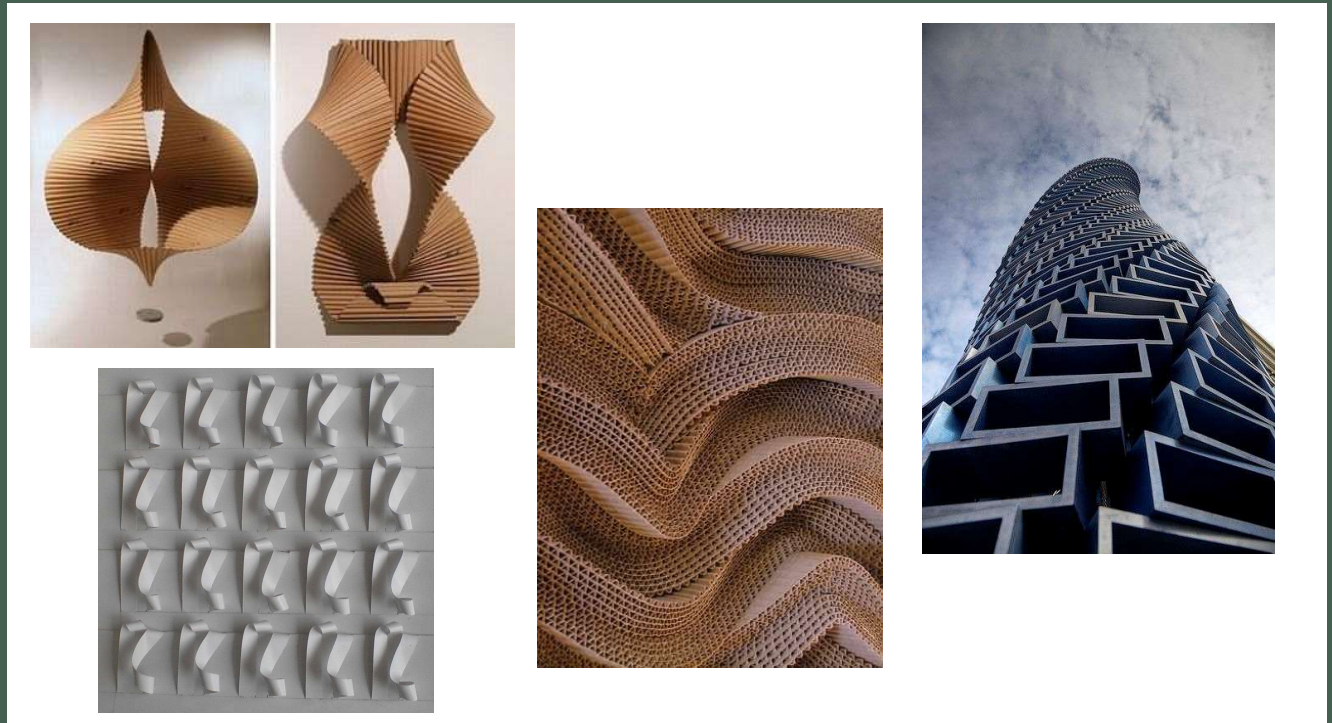
- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



Unsur-unsur Seni Rupa

(rupa dasar bentuk)

- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



Unsur-unsur Seni Rupa

(mempengaruhi bentuk)

- Tekstur
- Warna
- Gelap terang/kedalaman



Unsur-unsur Seni Rupa

(mempengaruhi bentuk)

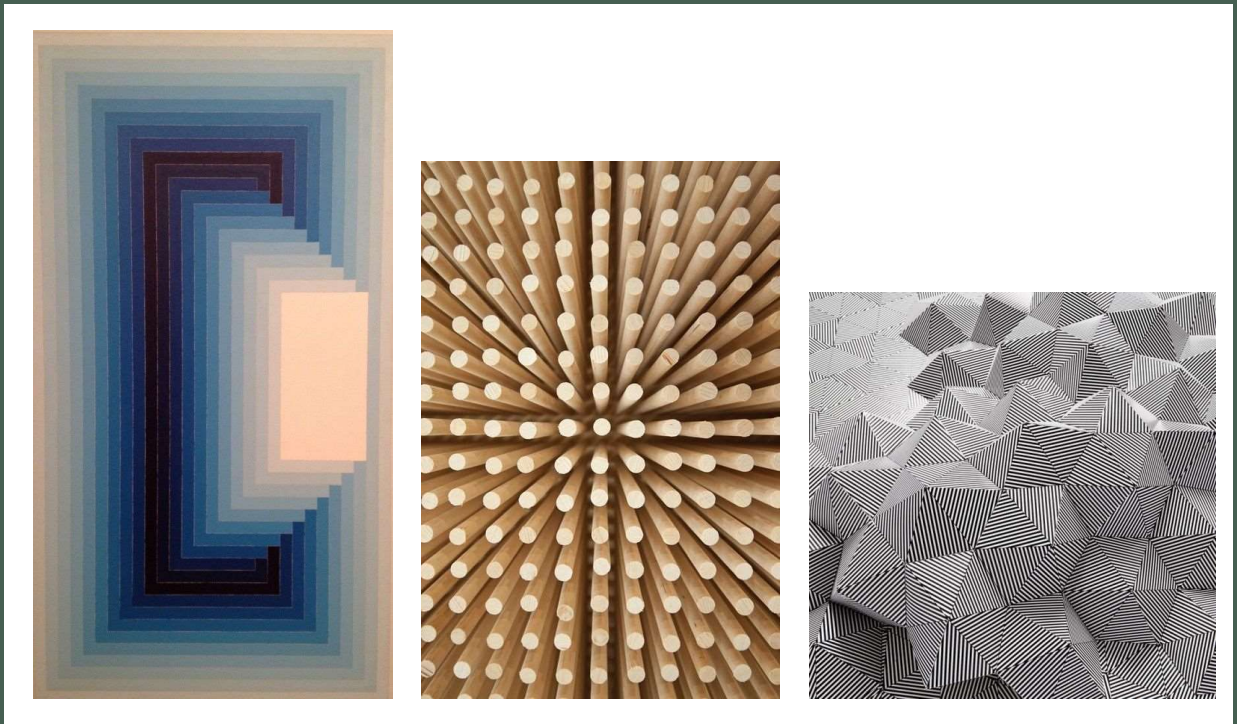
- Tekstur
- Warna
- Gelap terang/kedalaman



Unsur-unsur Seni Rupa

(mempengaruhi bentuk)

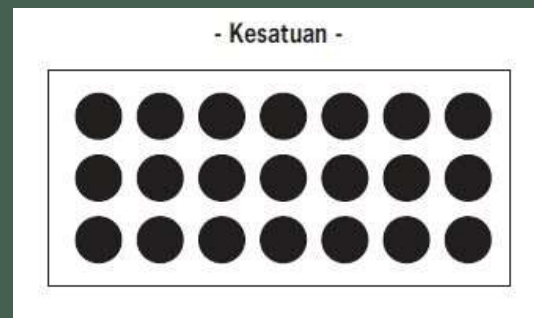
- Tekstur
- Warna
- Gelap terang/kedalaman



Prinsip-prinsip dasar seni rupa

1. Kesatuan (Unity)

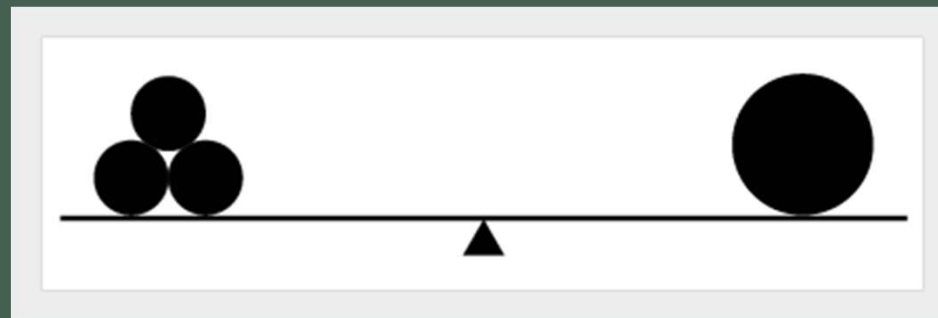
Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan.



Prinsip-prinsip dasar seni rupa

2. Keseimbangan (Balance)

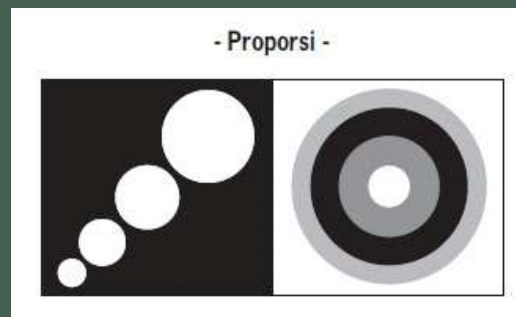
Keseimbangan adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.



Prinsip-prinsip dasar seni rupa

3. Proporsi (Proportion)

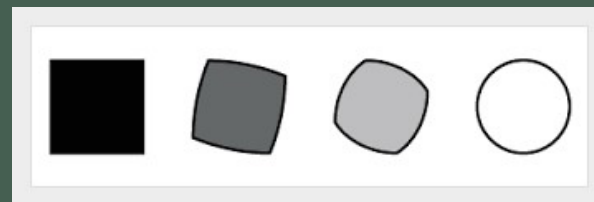
Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan – perbandingan yang tepat.



Prinsip-prinsip dasar seni rupa

4. Irama (Rhythm)

Irama adalah pengulangan gerak yang teratur dan terus menerus. Dalam bentuk – bentuk alam bisa kita ambil contoh pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain. Prinsip irama sesungguhnya adalah hubungan pengulangan dari bentuk – bentuk unsur rupa.



Prinsip-prinsip dasar seni rupa

5. Dominasi (Domination)

Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsur sebagai menarik dan pusat perhatian. Dalam dunia desain, dominasi sering juga disebut Center of Interest, Focal Point dan Eye Catcher. Dominasi mempunyai beberapa tujuan yaitu untuk menarik perhatian, menghilangkan kebosanan dan untuk memecah keberaturan.

