



Pembajakan (Piracy)©





Akibat banyaknya kasus pelanggaran HKI (khususnya Hak Cipta)

Terganggunya hubungan ekonomi dan perdagangan antar negara

Ancaman bagi ketertiban tatanan perekonomian, hukum dan sosial budaya

Pihak asing yang dirugikan melakukan tekanan-tekanan melalui jalur diplomatik





- ◆ Laporan International Intellectual Property Alliance (IIPA) mengenai pembajakan di Indonesia
- ◆ Terpuruknya citra dan kredibilitas Indonesia di tingkat internasional dengan USTR (United States Trade Representative) memasukkan Indonesia dalam kategori priority watch list (negara dengan angka pembajakan terbesar di dunia)



Faktor mengapa masyarakat memilih kaset/barang bajakan

- ◆ Menurut Presiden Komisaris PT Indo Semar Sakti, Iwan Sidharta:
 - Harganya murah
- ◆ Bagi golongan tertentu untuk membeli sebuah kaset bajakan jauh lebih menguntungkan daripada kaset asli, dalam segi ekonomisnya
- ◆ Penegakan hukum yang masih lemah, sehingga tidak memberikan efek jera
- ◆ Kesadaran masyarakat mengenai HaKI masih sangat rendah



Faktor ancaman terpuruknya karier pemusik Indonesia

- ◆ Hilangnya nurani masyarakat untuk mencintai produk dalam negeri
- ◆ Merajalelanya pembajakan lagu-lagu rekaman
- ◆ Kemungkinan industri musik di Indonesia akan dikuasai oleh pihak asing



Data mengenai pembajakan di Indonesia

- ◆ Tahun 2001 jumlah pembajakan musik sudah mendekati angka 600 persen
- ◆ Tahun 2002 tingkat pembajakan musik meningkat hingga 1.000 persen
- ◆ Disinyalir kerugian industri rekaman mencapai Rp. 11 triliun, sedangkan kerugian negara dari sektor pajak lebih dari Rp. 1 triliun dalam jangka waktu 1 tahun



Pemberlakuan cukai terhadap produk rekaman



- ◆ Tujuan

- Sebagai upaya pemberantasan pembajakan produk rekaman
- Menyelamatkan pendapatan negara dari pajak produk rekaman



Kaset Aspal (asli tapi palsu)



Perbedaan antara kaset bajakan dengan rekaman asli

- ◆ ***Rekaman asli***

- *cover kaset berwarna lebih terang dan jelas. Latar belakang (background) ungu dan tulisan "Lunas PPN" lebih muda, menggunakan pita kaset Maxell UD dengan kualitas rekam yang baik. Pita kaset berwarna hitam. Cetakan judul lagu pada badan kaset rapi dan solid.*




- ◆ ***Rekaman hasil bajakan***

- cover kaset berwarna lebih pucat dan tidak jelas. Latar belakang (background) ungu dan tulisan "Lunas PPN" lebih terang (palsu). Menggunakan pita kaset bekas atau berkualitas rendah dengan hasil rekam buruk. Pita kaset berwarna coklat. Cetakan judul lagu pada badan kaset tidak rapi dan kurang solid.

Kaset aspal

- ◆ Bentuknya sama dengan kaset asli
- ◆ Di jual dengan harga yang sama dengan kaset asli
- ◆ Di jual di toko kaset resmi dan terkemuka





Menurut IFPI (International Federation of Phonogramme Industry), ada tiga jenis kaset atau CD bajakan

- ◆ 1. Simple piracy
- ◆ 2. Bootlegs
- ◆ 3. Counterfeit atau aspal

Selesai

- ◆ Terima kasih





Your title here



01

Your title here

Presentations are communication tools



02

Your title here

Presentations are communication tools



03

Your title here

Presentations are communication tools

