

Gambar objek secara harmonis dengan keseimbangan warna.

Pedoman

Keselarasan Warna: gunakan warna hangat (kuning, oranye, merah) untuk buah, diseimbangkan dengan hijau daun dan netral dari vas & kain.

Kesatuan (Unity): warna latar (merah tua) jangan terlalu mendominasi, biarkan mendukung objek utama.

Keseimbangan: atur gelap-terang (value) supaya ada fokus di buah sebagai titik utama.

Pengulangan warna: ulangi warna kuning dan oranye di beberapa objek agar komposisi serasi.

Terapkan blending untuk membuat gradasi halus (misalnya dari kuning ke oranye pada buah).

Gunakan layering: mulai dari warna terang → tambahkan gelap untuk bayangan.

Untuk kain: gunakan sapuan warna dengan variasi intensitas agar lipatan terlihat realistis.

Gunakan kontras cahaya (highlight & shadow) agar bentuk terlihat tiga dimensi.

