



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA  
Jl. Zainal AbidinPagarAlam No. 93 LabuhanRatu – Bandar Lampung 35142

No. Dokumen  
4.FM-D2.04.03

**FORMULIR  
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

No. Revisi  
01

Hal  
1 dari 7

Tanggal Terbit  
5 Februari 2024

Mata kuliah: **Antropologi Pariwisata**

Semester: **II**

Sks: **2**

Kode MK:  
**PAR23208**

Program Studi: **Pariwisata**

Dosen Pengampu/ Penanggung jawab: **Yusminar Wahyuningsih, S.E., MM**

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

**Sikap**

1. Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius
2. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
3. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

**Keterampilan Umum:**

5. Mampu menggambarkan dunia usaha dibidang jasa pariwisata
6. Mampu menerapkan pariwisata di era modern dengan kearifan lokal di lingkungan masyarakat setempat

**CP Keterampilan Khusus**

7. Mampu mengidentifikasi berbagai masalah-masalah pembentukan tradisi, identitas dan hubungan antar suku bangsa, politik, dan pariwisata
8. Mampu menerapkan ilmu pariwisata dalam kehidupan sehari-hari
9. Mampu menumbuhkan kompetensi dan pengetahuan dalam memajukan pariwisata Indonesia

**CP Pengetahuan**

10. Menguasai dan memahami tentang kebudayaan manusia dalam sector pariwisata
11. Menguasai dan memahami tentang pengembangan sektor pariwisata menuju ketahanan ekonomi nasional
12. Menguasai dan memahami tentang pariwisata sebagai penggerak perekonomian dan pemberdayaan masyarakat

Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)		1.Mengkaji komponen dan aspek pariwisata 2.Menganalisis teori-teori antropologi pariwisata 3.Menganalisis relevansi kajian pariwisata dan pengembangan wisata budaya					
Deskripsi Mata Kuliah :		Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar mengenal kajian dunia pariwisata serta semua aspek pariwisata. Pembelajaran dipusatkan teori-teori antropologi dalam melihat berbagai masalah dalam pariwisata. Pokok pembahasan mencakup masalah-masalah pembentukan tradisi, identitas dan hubungan antar suku bangsa, politik, pariwisata, stereotipe dan pengalaman.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Bentuk, Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu (Menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1	Mahasiswa mampu memahami pengertian antropologi, ruang lingkup antropologi serta hubungan antropologi dan pariwisata	1. Pengertian antropologi 2. Ruang lingkup antropologi 3. Hubungan antropologi dan pariwisata	1. Kuliah Tatap Muka atau Ceramah dan Tanya jawab. 2. Diskusi	2 x 50 Menit	1. Ujian Tengah Semester (UTS) 2. Ujian Akhir Semester (UAS) 3. Penilaian Tugas Terstruktur: a. Ketepatan Jawaban Tugas. b. Ketepatan pengumpulan tugas 4. Keaktifan dalam Diskusi	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian antropolog 2. Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup antropolog 3. Mahasiswa memahami hubungan antropologi dan pariwisata	2,85%

2	Mahasiswa mampu memahami teori-teori antropologi	<b>Teori-teori antropologi</b> 1. Teori-teori antropologi menurut beberapa ahli 2. Teori antropologi budaya	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori antropologi dan antropologi budaya	2,85%
3	Mahasiswa mampu memahami tema antropologi pariwisata	<b>Tema antropologi pariwisata</b> 1. Macam-macam tema antropologi pariwisata	2. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 3. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan tema antropologi pariwisata	2,85%
4	Mahasiswa mampu memahami pendekatan antropologi pariwisata	1. Pendekatan antropologi pariwisata 2. Penjelasan pendekatan antropologi pariwisata	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan pendekatan antropologi pariwisata	2,85%
5	Mahasiswa mampu mengetahui permasalahan antropologi pariwisata	1. Permasalahan antropologi pariwisata 2. Contoh permasalahan antropologi pariwisata	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan antropologi pariwisata	2,85%

6	Mahasiswa mampu memahami peran antropologi dalam pengembangan pariwisata	Peran Antropologi dalam pengembangan pariwisata	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa memahami peran antropologi dalam pengembangan pariwisata	2,85%
7	Mahasiswa mampu memahami pengertian wisata budaya dan memahami pengembangan wisata budaya	1. Pengertian wisata budaya 2. Pengembangan wisata budaya	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan wisata budaya, serta mampu menjelaskan pengembangan wisata budaya	2,85%
8	<b>Ujian Tengah Semester</b>			90Menit			
9	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan pariwisata dengan budaya	1. Konsep kebudayaan 2. Konsep pariwisata budaya	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit	1. Ujian Tengah Semester (UTS) 2. Ujian Akhir Semester (UAS) 3. Penilaian Tugas Terstruktur : a. Ketepatan Jawaban Tugas. b. Ketepatan pengumpulan tugas. 4. Keaktifan dalam Diskusi.	Mahasiswa mampu menjelaskan variasi budaya dengan tepat, serta menunjukkan perkembangannya	2,85%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam wisata budaya	<b>Wisata budaya</b> 1. Pengertian wisata budaya 2. Contoh wisata budaya	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit		Mahasiswa mampu menjelaskan secara presentasi berkelompok tentang jenis wisata budaya yang ada di Indonesia	2,85%

11	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan contoh pariwisata berbasis masyarakat	<b>Pariwisata berbasis Masyarakat</b> 1. Pengertian pariwisata berbasis Masyarakat 2. Contoh pariwisata berbasis masyarakat	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit
12	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian desa wisata, serta memberikan contoh desa wisata	-pengertian desa wisata -memberikan contoh desa wisata	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit
13	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh perkembangan pariwisata terhadap masyarakat local	Pengaruh Perkembangan Pariwisata Terhadap Masyarakat Lokal	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit
14	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang tipologi wisatawan beserta contohnya, serta menjelaskan macam-macam wisatawan	-Tipologi Wisatawan -Tipe wisatawan	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit

Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan contoh pariwisata berbasis masyarakat	2,85%
Mahasiswa melakukan observasi salah satu desa wisata dan mempresentasikannya berdasarkan kelompok	2,85%
Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh perkembangan pariwisata terhadap masyarakat local	2,85%
Mahasiswa mampu memahami tentang tipologi pariwisata, serta mampu menyebutkan macam wisatawan beserta contohnya	2,85%

15	Mahasiswa mampu menjelaskan arti kepribadian, kebudayaan dan peradaban	<b>Kepribadian, kebudayaan, dan peradaban</b> 1. Pengertian Kepribadian 2. Unsur kepribadian 3. Arti kebudayaan 4. Wujud kebudayaan 5. Arti peradaban 6. Ciri-ciri peradaban	1. Kuliah Tatap Muka atau online LMS. 2. Diskusi	2 x 50 Menit
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>			90 Menit

Mahasiswa mampu menjelaskan arti dan unsur dari kepribadian, kebudayaan dan peradaban	2,85%

## 2. Penilaian

Aspek Penilaian

- 1) **Sikap:** Cara menyampaikan pendapat dalam diskusi, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, serta mematuhi tata tertib kelas
- 2) **Pengetahuan:** Penguasaan materi yang ditunjukkan dalam diskusi, presentasi, ujian tengah semester dan ujian akhir semester.
- 3) **Keterampilan:** Kreatifitas membuat ppt dan komunikasi.

### Bobot Penilaian

Bobot Nilai Harian (NH) nilai tugas terstruktur = 2  
 Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 2  
 Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 3  
 Nilai Akhir

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{2 \text{ NH} + 2 \text{ UTS} + 3 \text{ UAS}}{7}$$

Mengetahui

Ketua Program Studi

-ttt-

**Kurnia Fadila,S.E,M.Sc**  
NIK.15040919

Bandar Lampung, 01 - 02- 2024

Dosen Pengampu/  
Penanggungjawab MK

.....  
NIK.