

# Mata Kuliah Gambar Bentuk

Program Studi Desain Komunikasi Visual (S-1) IIB Darmajaya

Semester : 1 – SKS = 4 SKS

Oleh : Ade Moussadecq, S.Pd., M.Sn



# CPMK

**CPMK1** Mahasiswa bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas gambar bentuk dengan disiplin, teliti, dan menghargai proses berkarya (S9)

**CPMK2** Mahasiswa mampu menghasilkan karya gambar bentuk mandiri dengan mutu terukur sesuai standar akademik dan profesional desain (KU3)

**CPMK3** Mahasiswa menguasai prinsip dasar gambar bentuk, mencakup proporsi, perspektif, komposisi, pencahayaan, bayangan, warna, dan tata letak (P3)

**CPMK4** Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan kaidah seni rupa pada bidang dua dimensi (P7)

**CPMK5** Mahasiswa mampu mengembangkan gagasan visual secara kreatif, terstruktur, dan terukur dalam menggambar bentuk sebagai solusi awal bagi proses komunikasi visual (KK1)

**CPMK6** Mahasiswa mampu mengevaluasi secara kritis dan objektif hasil gambar bentuk, baik karya sendiri maupun karya orang lain, untuk perbaikan mutu visual.

**CPMK7** Mahasiswa terampil menggambar bentuk dengan teknik dasar dan memadukan kemampuan visual untuk karya yang komunikatif.

## Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas konsep dasar menggambar serta teknik-teknik dasar dalam menggambar bentuk objek secara dua dimensi. Fokus utama meliputi pemahaman elemen visual, prinsip proporsi, struktur bentuk, jenis garis, teknik arsiran, perspektif, hingga pewarnaan, sebagai dasar keterampilan visual dalam desain komunikasi





## RENCANA PERTEMUAN PERMINGGU

- Minggu 1** Pengantar gambar bentuk & perannya sebagai elemen visual.
- Minggu 2** Jenis-jenis garis (vertikal, horizontal, zig-zag, lengkung)  
= Latihan
- Minggu 3** Teknik arsiran dasar (hatching, cross-hatching dan scumbling) = Latihan
- Minggu 4-7** Eksplorasi arsiran lanjut pada objek Still Life (Benda Nyata)  
= Latihan + Penilaian
- Minggu 8** Ujian Tengah Semester (UTS)
- Minggu 9-10** Gambar perpektif 1 dan 2 Titik Hilang (Mata katak, Mata biasa dan Mata Burung) = Latihan + Penilaian
- Minggu 11-12** Teknik pewarnaan (Dry – Water color) = Latihan + Penilaian
- Minggu 13-15** Pengaplikasian gambar bentuk sebagai elemen visual dalam desain = Final Tugas + Penilaian

## Aturan Perkuliahan

1. Dispensasi terlambat masuk kelas 15 menit
2. Mahasiswa yang Izin sakit wajib menyertakan bukti surat keterangan dokter atau orang tua/wali menghubungi dosen.
3. Mahasiswa izin via whatapps wajib menyertakan bukti foto alasan izin.
4. Mahasiswa wajib menjaga ketertiban kelas saat proses perkuliahan dimulai.
5. Mahasiswa diwajibkan meng-unduh materi di LMS (e-learning Darmajaya).
6. Mahasiswa yang lewat dari 4 kali pertemuan dinyatakan tidak lulus/gagal.



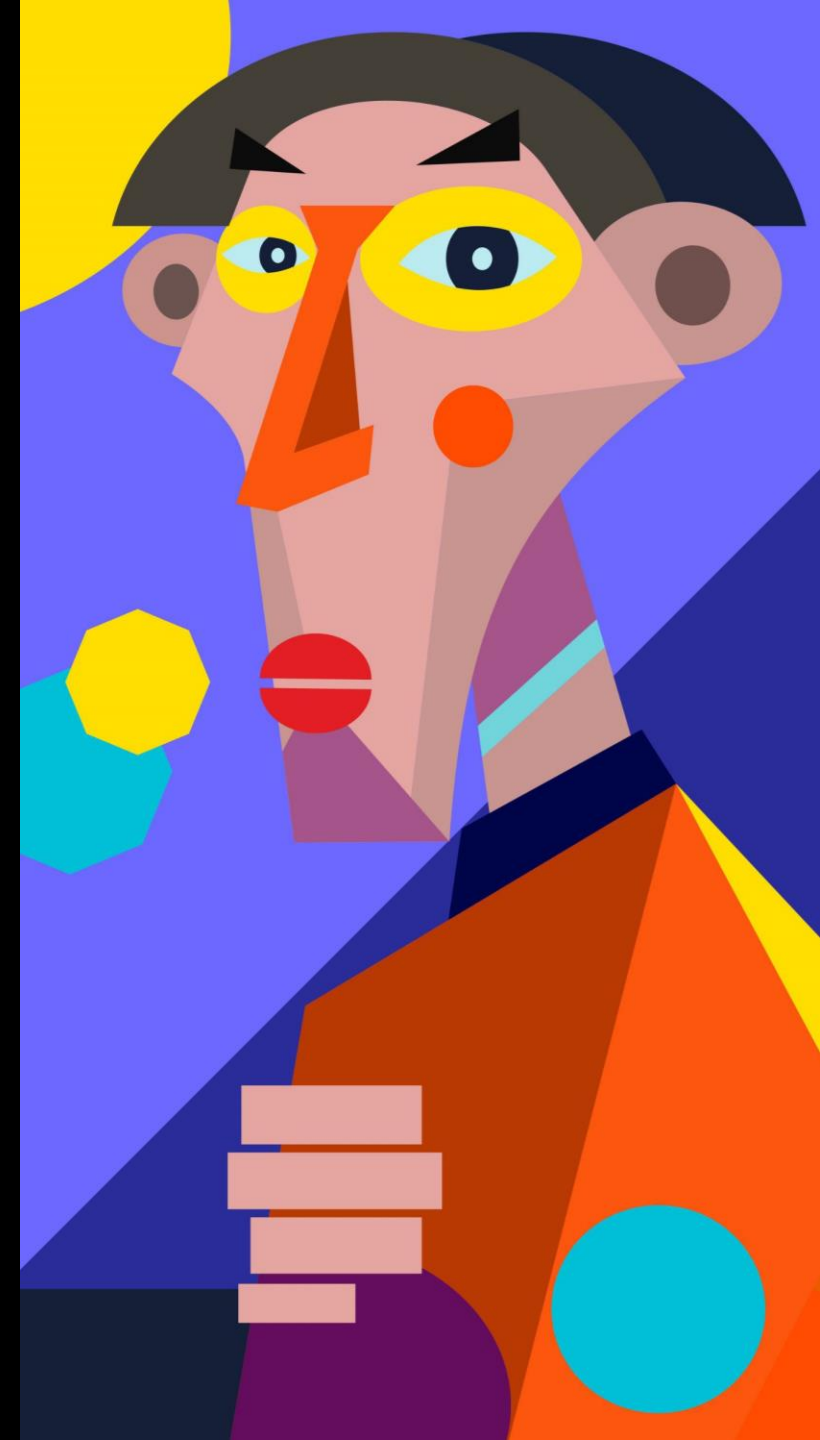
# Introduction

## Defenisi

Gambar bentuk adalah representasi visual objek tiga dimensi ke dalam bidang dua dimensi dengan memperhatikan proporsi, volume, pencahayaan, dan bayangan, sehingga tampak realistis dan memiliki kesan ruang.

(Wicaksono, 2019)

Menggambar objek nyata ke media dua dimensi dengan memperhatikan cahaya, proporsi dan volume untuk menciptakan kesan nyata pada gambar.





## Prinsip Dasar Dalam Menggambar Bentuk

### **Pengamatan,**

mengamati bentuk objek arah cahaya, garis, volume, dan proporsi dan Melihat hubungan antar bagian objek

### **Proporsi**

Merupakan perbandingan ukuran antar bagian objek.

### **Struktur**

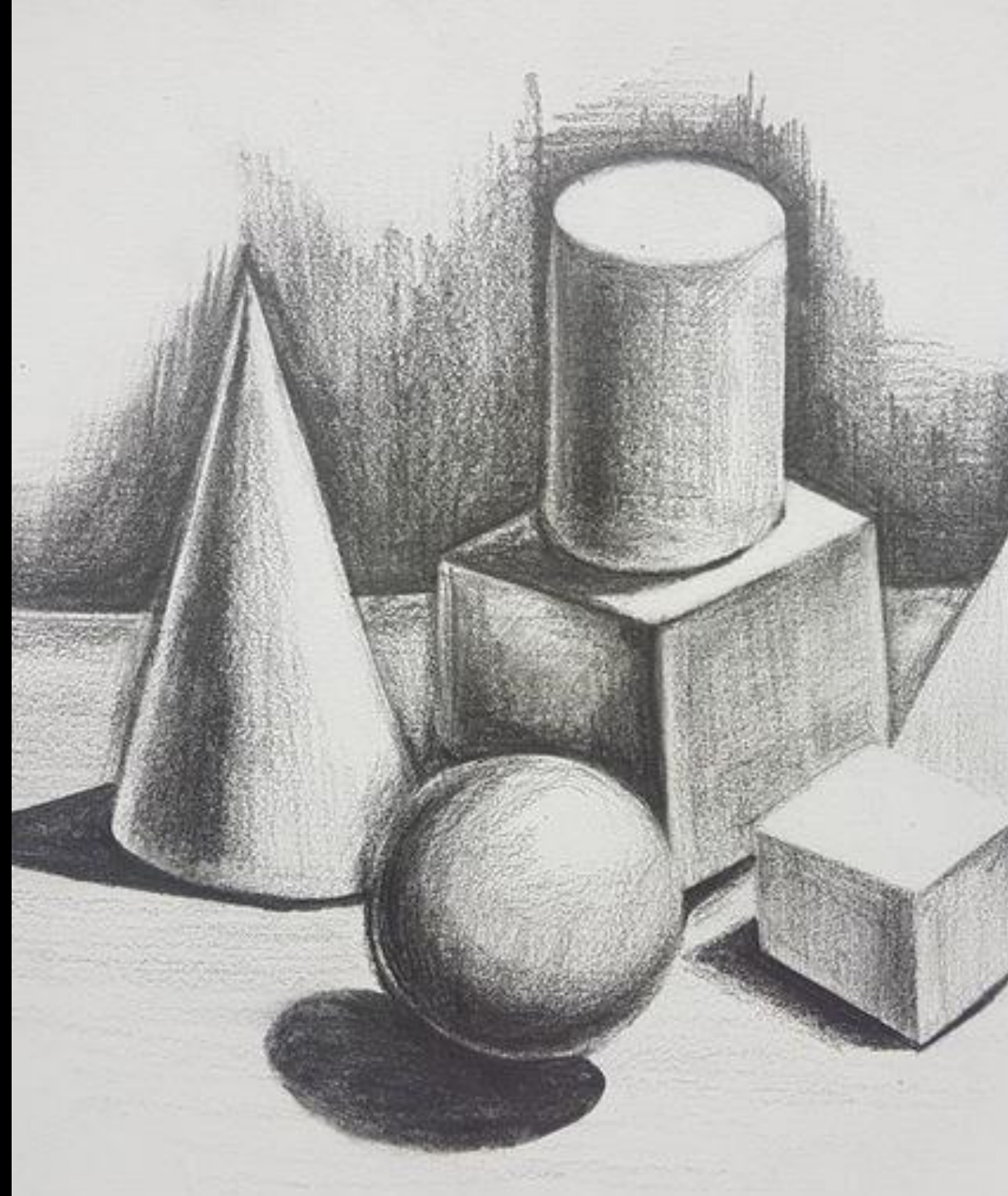
Membantu membangun kerangka bentuk sebelum masuk ke detail.

## Pencahayaan & Bayangan

Prinsip yang terdiri dari volume, bayang inti, pantulan, highlight dan efek 3 dimensi pada bidang datar.

## Tekstur & Permukaan

Teknik arsiran atau goresan digunakan untuk menciptakan **kesan permukaan objek** (halus, kasar, mengkilap, dll) agar gambar terasa lebih hidup.





## Pemanfaatan alat dan media

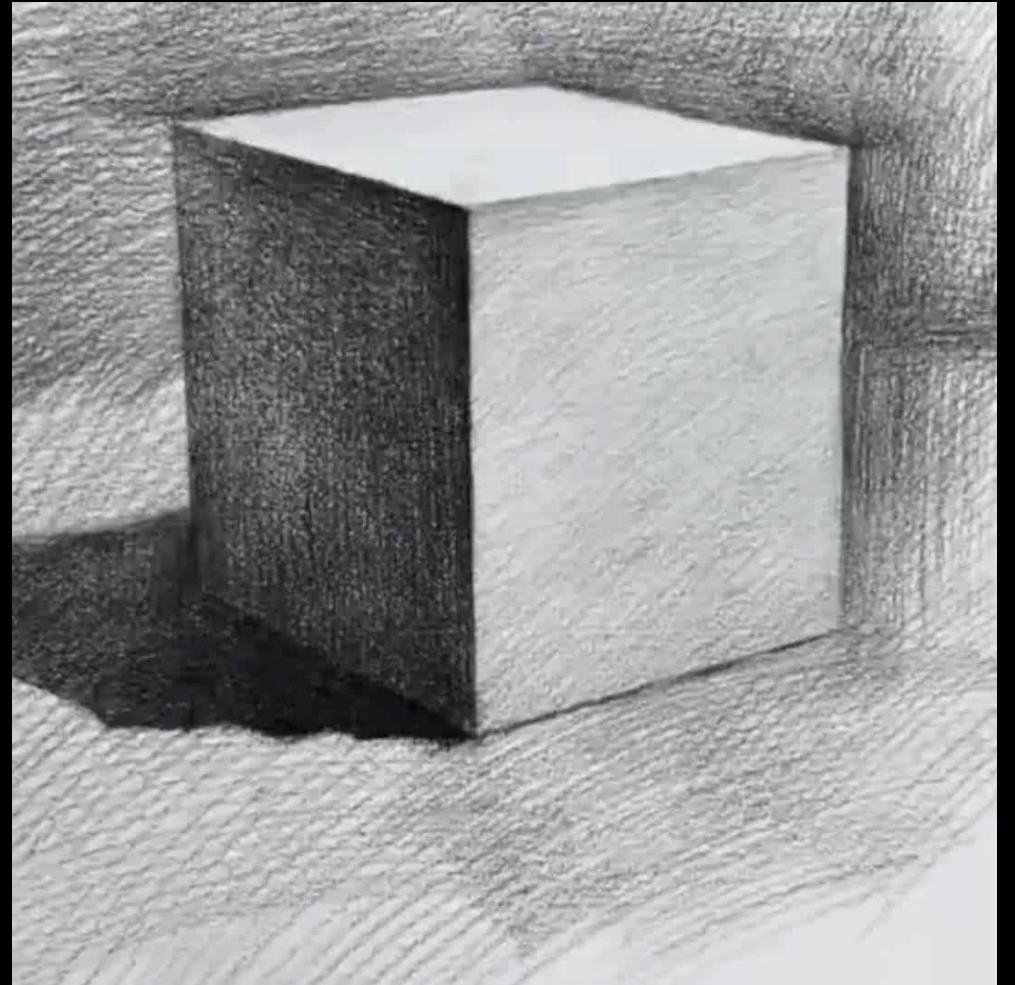
Alat gambar (pensil, arang, tinta, pena) mempengaruhi karakter visual.

## Komposisi

Menentukan penempatan objek dalam bidang gambar agar terlihat seimbang, menarik, dan fokusnya jelas

## Kesimpulan

Menggambar bentuk dimulai dari observasi yang cermat, penggunaan alat yang tepat, serta pemahaman terhadap bentuk dan cahaya, agar gambar tampak hidup dan tepat secara visual



## Peran Gambar Bentuk Dalam Komunikasi Secara Visual

*Ayaan Farabi 2021 : Penggunaan bentuk mempermudah desainer dan ilustrator dalam mengekspresikan ide-ide mereka.”*

### **Menyampaikan Informasi Secara Jelas**

Gambar bentuk membantu menggambarkan objek secara akurat sehingga memudahkan audiens mengenali bentuk, struktur, dan karakter suatu objek.



## Membangun Pemahaman Visual

Melalui gambar bentuk, ide atau konsep yang kompleks bisa dipahami lebih mudah karena divisualisasikan secara konkret.

## Dasar dalam Ilustrasi dan Desain

Kemampuan menggambar bentuk merupakan fondasi dalam menciptakan ilustrasi, storyboard, karakter, hingga visual branding.

## Menumbuhkan Estetika dan Proporsi

Gambar bentuk melatih kepekaan terhadap proporsi, keseimbangan, dan komposisi visual dalam karya desain.

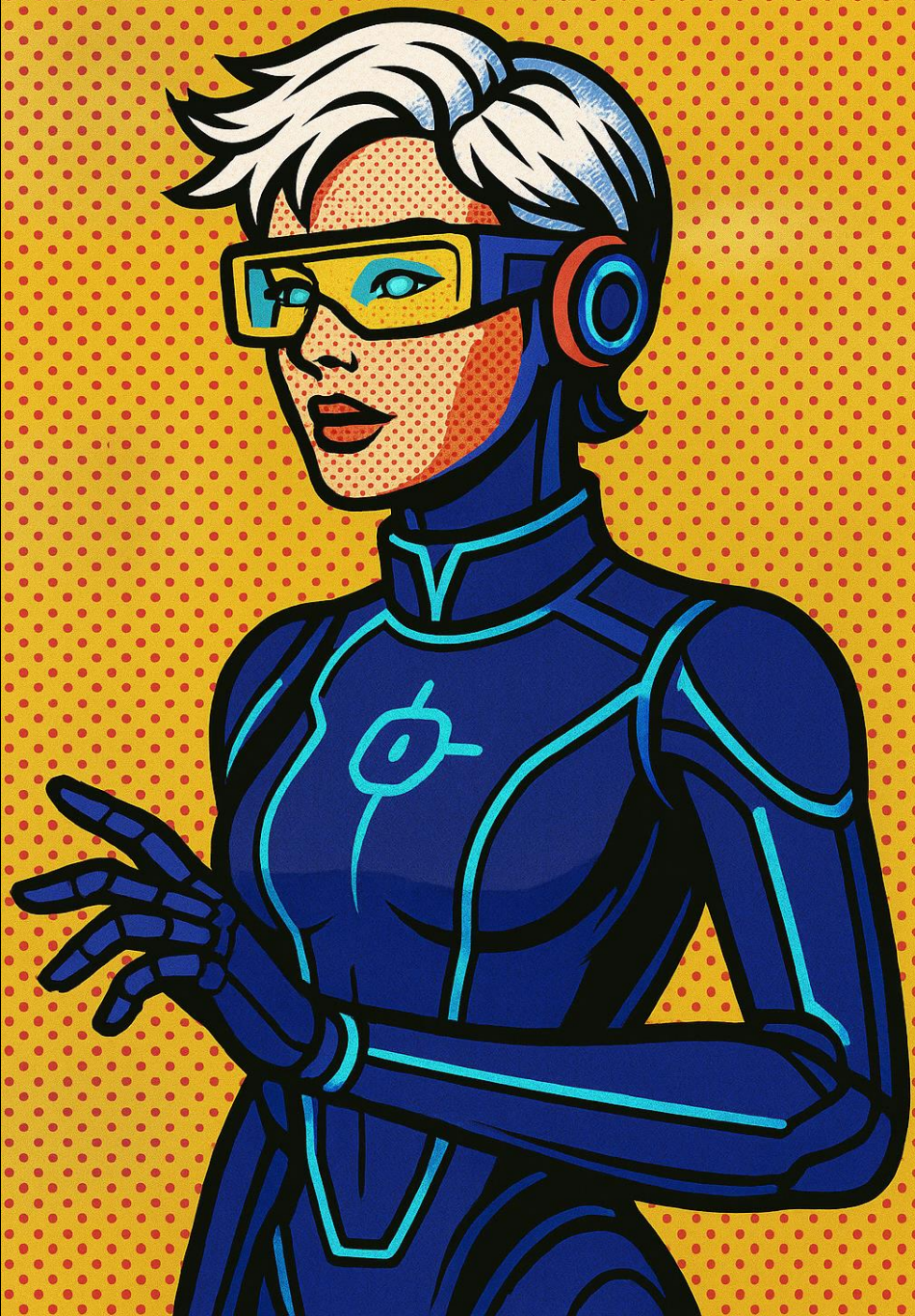


## Menghidupkan Imajinasi

Dengan penguasaan bentuk, desainer dapat mengembangkan visual yang imajinatif namun tetap terasa nyata dan meyakinkan.

## Komunikasi Emosi dan Narasi

Gambar bentuk dapat menunjukkan ekspresi, gerakan, dan suasana yang memperkuat pesan emosional atau naratif dalam komunikasi visual.



## Kesimpulan:

“Gambar bentuk adalah dasar keterampilan visual untuk menyampaikan ide secara jelas dan efektif, sekaligus melatih cara berpikir visual dalam desain.”

[https://www.instagram.com/p/DLuRjo5y-zd/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DLuRjo5y-zd/?img_index=1)



## Persiapan Latihan Menggambar Bentuk Minggu Depan

1. Buku Sketchbook A4/A3
2. Pensil
3. Penghapus
4. Penggaris



Terima Kasih