

**BAHAN DAN PANEL AKUSTIK
PEREDAM SUARA YANG BAGUS
UNTUK MENGURANGI GEMA**

Mengenal Masalah Akustik Ruang

- Apabila salah satu fungsi utama ruangan adalah mendengarkan suara dan tidak memperhatikan aspek akustik maka fungsi ruangan tersebut dapat menjadi gagal.
- suara berulang (gema), waktu dengung ruangan (reverberation time) yang panjang, artikulasi tidak jelas

Menganalisis Karakteristik Akustik

• Ada 2 cara:

1. Analisis subjektif

- berdasar indera pendengaran dan penilaian berdasarkan preferensi pendengar

2. Analisis objektif

- berdasarkan pengukuran parameter akustik atau simulasi software akustik.

Menetapkan Sasaran Kualitas Akustik Ruangan

Dua cara :

1. Kualitas akustik sesuai standardisasi yang telah ditetapkan. Seperti L ASA (Acoustical Society of America) dan ISO (International Standard Organisation), EN (European Nation)
2. Metode psiko akustik.
melakukan survei terhadap sekelompok orang yang akan menggunakan ruangan tersebut untuk mendapatkan parameter akustik yang ideal.

Jenis Bahan dan Panel Akustik Peredam Suara

- Acourete Fiber

bahan peredam suara dengan densitas beragam mulai 300, 600, 800 dan 1000. Terbuat dari anyaman serabut poly-propilene halus. Berwarna putih dengan lebar 1.5m dan tebal mulai dari 4mm.



⊙ Acourete Board

bahan peredam suara berpori yang berbentuk softboard. Material ini terbuat dari serat polyester yang dipadatkan dengan densitas 230 kilogram per meter kubik. Material ini memiliki panjang 1.2 meter, lebar 0.6 meter, dan tebal 9 milimeter.



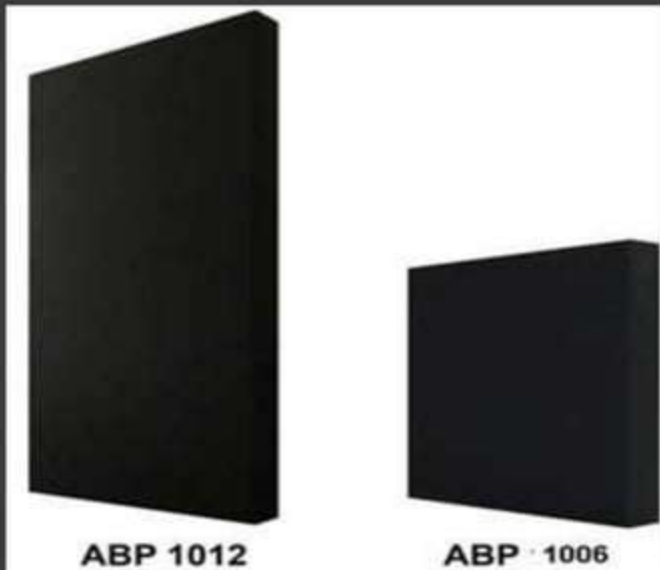
⊕ Acourete Sinewave

Polisilinder difuser yang bekerja efektif pada frekuensi tinggi. Modul ini didesain dengan menggunakan software CAD. Untuk pembuatan moulding, kami menggunakan teknologi CAM. Acourete Sinewave terbuat dari bahan plastik. Acourete Sinewave tersedia dalam dua warna, yaitu coklat dan hitam. Panel ini dapat dipasangkan dengan beragam pola. Pemasangan mudah dan cepat dengan sekrup yang telah disediakan



- Acourete Board Panel

Panel peredam suara yang memiliki redaman suara pada frekuensi mid-bass dan treble. Redaman suara pada mid-bass berfungsi untuk mengatasi resonansi (room modes) dan redaman suara pada frekuensi tinggi berfungsi untuk meredam pantulan awal, echo, dan reverberasi.



④ Acourete Bass Trap

Bass trap yang bekerja dengan prinsip Helmholtz resonator. Bass trap ini bekerja efektif dalam mengurangi gangguan room modes yang umum terjadi di sebuah ruangan. Acourete Bass Trap terbuat dari MDF dengan bahan peredam Acourete Board 230 yang kemudian diproses finishing dengan cat epoxy. Acourete Bass Trap tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu coklat dan hitam. Panel ini memiliki double mounting system sehingga dapat dipasang vertikal pada dinding atau horizontal pada plafon.



④ Acourete Diffuser

Quadratic Residue Diffuser dengan bilangan prima tujuh. Panel ini bekerja dengan baik pada range 500 Hz – 4000 Hz. Acourete Diffuser tersedia dalam dua model ukuran, yaitu 712 dan 706. Panel ini dibuat dari kayu MDF dan diselesaikan menggunakan cat epoxy untuk mengurangi penyerapan suara oleh material MDF. Acourete Diffuser tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu coklat dan hitam. Panel ini memiliki double mounting system sehingga dapat dipasang vertikal pada dinding atau horizontal pada plafon



④ Acourete Diffuser

Quadratic Residue Diffuser dengan bilangan prima tujuh. Panel ini bekerja dengan baik pada range 500 Hz – 4000 Hz. Acourete Diffuser tersedia dalam dua model ukuran, yaitu 712 dan 706. Panel ini dibuat dari kayu MDF dan diselesaikan menggunakan cat epoxy untuk mengurangi penyerapan suara oleh material MDF. Acourete Diffuser tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu coklat dan hitam. Panel ini memiliki double mounting system sehingga dapat dipasang vertikal pada dinding atau horizontal pada plafon



Simpulan Akustik Peredam Suara yang Bagus

- Kita mesti mengenali terlebih dahulu masalahnya pada ruangan yang akan dipasang panel akustik.
- Analisis karakteristik akustik yang dibutuhkan dalam ruangan atau kontur bangunan yang dimaksud.
- Setelah menganalisisnya, kita dapat mengetahui solusi apa yang tepat untuk hal ini..
- Bahan akustik peredam suara yang bagus itu sifatnya relatif. Tidak mutlak harus memakai bahan ini atau itu. Semuanya bergantung pada kebutuhan yang diinginkan dan kondisi kontur bangunan.

ACOURETE

Jl. Hayam Wuruk No. 2 R – S

Jakarta Pusat, 10120

Telp: 021 351 3 351

Fax: 021 345 8 143