

Sejarah Desain Arsitektur

Pengaruh Negara-Negara Dunia pada Arsitektur Indonesia

INGGRIS | PERANCIS | BELANDA | JERMAN | SWEDIA

Akulturası Arsıtektur

Arsıtektur Indonesia adalađ permadani yang kaya akan pengaruh budaya. Kolonialisme Eropa membawa serta gaya, teknik, dan filosofi desain yang kemudian beradaptasi dengan iklim tropis nusantara.

Pertemuan antara estetika Barat dan kearifan lokal melahirkan gaya unik seperti *Indische Empire*, *Art Deco Tropis*, hingga *Nieuwe Bouwen*.



Garis Waktu Pengaruh

1602 - 1799 | **Era VOC (Belanda)**
Fokus pada benteng pertahanan, gudang, dan bangunan fungsional tertutup.

1808 - 1811 | **Era Daendels (Perancis)**
Gaya *Empire Style*, pembangunan Jalan Raya Pos, dan pusat pemerintahan baru (Weltevreden).

1811 - 1816 | **Interregnum Inggris**
Konsep *Garden City*, neoklasik Palladian, dan pendekatan botani (Kebun Raya).

1900 - 1942 | **Modernisme (Jerman/Eropa)**
Masuknya pengaruh Bauhaus, Art Deco, dan Fungsionalisme (Nieuwe Bouwen).

Belanda

Pondasi Kolonial & Evolusi Tropis

Era VOC: Fungsional & Pertahanan

Arsitektur awal Belanda di Indonesia didominasi oleh kebutuhan pertahanan dan perdagangan. Bangunan cenderung masif, berdinding tebal, dan minim bukaan (jendela kecil) karena meniru gaya di negeri Belanda yang dingin.

- **Dinding Tebal:** Struktur batu bata solid.
- **Minim Ornamen:** Fokus pada fungsi militer/gudang.
- **Kanal:** Upaya meniru tata kota Amsterdam (namun memicu wabah penyakit di tropis).



Perancis

Herman Willem Daendels & Indische Empire

Gaya *Indische Empire*



Di bawah pemerintahan Daendels (yang pro-Perancis), arsitektur Indonesia mengalami pergeseran ke arah kemegahan Neoklasik yang disebut *Indische Empire Style*.

Ciri Khas:

- Simetri yang ketat.
- Barisan kolom (pilar) Yunani/Romawi yang tinggi.
- Serambi depan dan belakang yang luas (antisipasi iklim).
- Langit-langit tinggi untuk sirkulasi udara.



Gedung Publik & Budaya

Pengaruh Perancis juga terlihat pada bangunan publik seperti *Schouwburg Weltevreden* (sekarang Gedung Kesenian Jakarta).

Gaya ini mencerminkan "Kewibawaan Kekaisaran" Napoleon yang ingin ditampilkan di tanah jajahan. Bangunan berdiri bebas di lahan luas, berbeda dengan kepadatan kota tua Batavia era VOC.

Inggris

Stamford Raffles & Konsep Garden City

Warisan Raffles: Lansekap & Botani

Thomas Stamford Raffles membawa pendekatan yang lebih humanis dan romantis terhadap alam. Kontribusi terbesarnya bukanlah bangunan monumental, melainkan tata lansekap.

- **Kebun Raya Bogor:** Pengembangan halaman istana gubernur menjadi pusat botani kelas dunia.
- **Gaya Palladian:** Renovasi istana Buitenzorg dengan sentuhan arsitektur pedesaan Inggris yang lebih ringan dan terbuka ke arah taman.



Benteng Marlborough

Di Bengkulu, jejak Inggris terlihat jelas pada **Fort Marlborough**. Berbeda dengan benteng Belanda, desain ini mencerminkan strategi pertahanan Inggris abad ke-18.

Tata letaknya yang menghadap laut dengan bastion yang geometris menunjukkan penguasaan teknik militer Eropa yang diadaptasi ke pesisir Sumatera.



German & Modernism

Bauhaus & The International Style

Pengaruh Bauhaus & Rasionalisme



Pada awal abad ke-20, arsitek Belanda di Indonesia (seperti Wolff Schoemaker) sangat dipengaruhi oleh gerakan **Bauhaus** dari Jerman.

Prinsip "*Form Follows Function*" diterapkan:

- Menghilangkan ornamen berlebih (minimalis).
- Bentuk geometris yang tegas (kubus, silinder).
- Penggunaan beton bertulang.
- Contoh: Villa Isola di Bandung.



Estetika Mesin & Lengkung

Pengaruh Jerman juga terlihat pada gaya *Streamline Moderne* (cabang Art Deco). Hotel Savoy Homann adalah contoh primadona.

Garis-garis aerodinamis yang melengkung menyerupai kapal pesiar atau mobil era 1930-an, mencerminkan kekaguman terhadap teknologi dan kemajuan industri Jerman-Eropa saat itu.

Swedia & Skandinavia

Fungsionalisme & Cahaya

Fungsionalisme & Higiene

Meskipun tidak memiliki koloni, filosofi desain Skandinavia (terutama Swedia lewat Pameran Stockholm 1930) mempengaruhi gerakan *Nieuwe Bouwen* di Hindia Belanda.

Prinsip Utama:

- **Cahaya & Udara:** Obsesi pada kebersihan, sirkulasi udara, dan sinar matahari (sangat cocok untuk tropis).
- **Kepraktisan:** Desain tanpa hierarki yang rumit, fokus pada kesejahteraan penghuni.



Sintesis: Arsitektur Tropis Modern



Puncak dari semua pengaruh ini adalah lahirnya arsitektur yang khas Indonesia.

Gedung Sate misalnya, menggabungkan:

- Teknik konstruksi Barat (Beton/Baja).
- Prinsip rasionalisme (Jerman/Belanda).
- Atap tradisional lokal (Tusuk Sate/Joglo).

Ini membuktikan bahwa pengaruh asing tidak sekadar disalin, tetapi diadaptasi menjadi identitas baru.

Q & A

Diskusikan bagaimana pengaruh-pengaruh ini masih terlihat di kota Anda saat ini.

Sejarah Desain Arsitektur | Semester Ganjil

Image Sources



<https://journals.openedition.org/abe/docannexe/image/372/img-11.jpg>

Source: journals.openedition.org



<https://jakartawalkingtour.com/wp-content/uploads/2024/06/JAKARTA-OLD-BATAVIA-1024x512.jpg>

Source: jakartawalkingtour.com



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e8/Istana_Negara_%2830139691680%29.jpg/1024px-Istana_Negara_%2830139691680%29.jpg

Source: commons.wikimedia.org



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/13/Gedung_Kesenian_Jakarta_%282025%29_-_img_12.jpg/1100px-Gedung_Kesenian_Jakarta_%282025%29_-_img_12.jpg

Source: www.wikiwand.com



<https://www.nowjakarta.co.id/wp-content/uploads/2024/03/bogor1.jpg>

Source: www.nowjakarta.co.id



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e5/Bengkulu_City_and_Fort_Marlborough.jpg/2560px-Bengkulu_City_and_Fort_Marlborough.jpg

Source: fr.wikipedia.org

Image Sources



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Villa_Isola_aan_de_Lembangweg_bij_Bandoeng_TMnr_60026636.jpg

Source: en.wikipedia.org



<https://images.trvl-media.com/lodging/8000000/7250000/7240200/7240181/e91361a7.jpg?impolicy=resizecrop&rw=575&rh=575&ra=fill>

Source: www.expedia.com



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/28/Stockh_1930_1.gif

Source: en.wikipedia.org



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Gedung_Sate_Oktober_2024_-_Rahmatdenas.jpg

Source: en.wikipedia.org