



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN, HUKUM DAN PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No. Dokumen
4FM-DP40103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No.
Revisi

Hal
1 dari 12

Tanggal Terbit
07 April 2021

MATAKULIAH	KODE MK	SEMESTER	BOBOT SKS
Nirmana Trimatra	DKV23422	2	4
Otorisasi/Pengesahaan	Dosen Pengembang RPS	Koordinator Bidang Ilmu (KBK)	Ketua Program Studi
 Dr. Handoyo Widi Nugroho, M.T.I.	 Ade Moussadecq, S.Pd., M.Sn	 M. Redintan Justin, S.Ds., M.Ds	 Abdi Darmawan, ST., M.T.I
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap 1. S1 - Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious. 2. S5 - Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. 3. S9 - Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri		
	Keterampilan Umum 1. KU3 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.		

Pengetahuan Umum

1. **P1** Menguasai teknik merancang karya desain komunikasi visual yang meliputi teknik pemilihan dan penggunaan metode perancangan yang tepat, teknik berpikir kreatif dan inovatif serta penggabungan kedua teknik tersebut.
2. **P7** Memiliki pengetahuan menguasai kaidah senirupadua dimensi dan tigadimensi dengan menggunakan berbagai media

Keterampilan Khusus

1. **KK1** Memiliki ketrampilan dalam mengembangkan gagasan melalui pola pikir yang kreatif, terstruktur dan terukur untuk memecahkan masalah komunikasi visual melalui metode brainstorming, mindmapping, morfologi, design thinking, creative thinking dan generating idea.
2. **KK3** Memiliki keterampilan teknis menggambar, membuat ilustrasi, tipografi, fotografi, animasi, videografi, dan lain-lain.
3. **KK7** Mampu mengembangkan diri dan adaptif pada perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan lingkungan kerja, sehingga dapat menghasilkan rancangan yang kreatif, inovatif dan profesional

<p>Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPMK1 Mampu memahami dan menguasai pengetahuan nirmana trimatra secara teoritis 2. CPMK2 Mampu mengkolaborasikan unsur Nirmana trimatra kertas, sedotan, <i>stick es cream</i> dan <i>cutton bud</i> menjadi satu kesatuan dalam karya seni yang estetik. 3. CPMK3 Mampu mewujudkan konsep kreatif untuk karya nirmana trimatra 4. CPMK4 Memiliki keterampilan (skills), kepekaan (sensitivity) dalam proses perancangan dwimatra melalui alat dan bahan yang digunakan. 5. CPMK5 Mampu menerapkan unsur nirmana berdasarkan prinsip keseimbangan, komposisi, kesatuan, irama dan lain-lain. 6. CPMK6 Memiliki daya imajinasi dan kreativitas dalam proses perancangan Nirmana Trimatra. 7. CPMK7 Mampu menghasilkan karya seni dasar yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis dan nilai-nilai yang terkait Desain Komunikasi Visual. 																																																																																																																															
<p>Korelasi CMPK Terhadap Sub-CPMK</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 10%;">CMPK1</th> <th style="width: 10%;">CMPK2</th> <th style="width: 10%;">CMPK3</th> <th style="width: 10%;">CMPK4</th> <th style="width: 10%;">CMPK5</th> <th style="width: 10%;">CMPK6</th> <th style="width: 10%;">CMPK7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sub-CPMK1</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK2</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK3</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK4</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK5</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK6</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK7</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK9</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK10</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK11</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK12</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK13</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK14</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK15</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>									CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7	Sub-CPMK1	√							Sub-CPMK2	√	√						Sub-CPMK3	√	√	√					Sub-CPMK4	√	√	√	√				Sub-CPMK5	√	√	√	√				Sub-CPMK6	√	√	√	√				Sub-CPMK7	√	√	√	√				Sub-CPMK9	√	√	√	√	√			Sub-CPMK10	√	√	√	√	√			Sub-CPMK11	√	√	√	√	√			Sub-CPMK12	√	√	√	√	√	√		Sub-CPMK13	√	√	√	√	√	√		Sub-CPMK14	√	√	√	√	√	√	√	Sub-CPMK15	√	√	√	√	√	√	√
	CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7																																																																																																																									
Sub-CPMK1	√																																																																																																																															
Sub-CPMK2	√	√																																																																																																																														
Sub-CPMK3	√	√	√																																																																																																																													
Sub-CPMK4	√	√	√	√																																																																																																																												
Sub-CPMK5	√	√	√	√																																																																																																																												
Sub-CPMK6	√	√	√	√																																																																																																																												
Sub-CPMK7	√	√	√	√																																																																																																																												
Sub-CPMK9	√	√	√	√	√																																																																																																																											
Sub-CPMK10	√	√	√	√	√																																																																																																																											
Sub-CPMK11	√	√	√	√	√																																																																																																																											
Sub-CPMK12	√	√	√	√	√	√																																																																																																																										
Sub-CPMK13	√	√	√	√	√	√																																																																																																																										
Sub-CPMK14	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																									
Sub-CPMK15	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																									

Deskripsi Singkat Matakuliah		Mata kuliah ini memberikan pemahaman secara teori maupun praktik mengenai proses perancangan Nirmana Trimatra berdasarkan unsur dan prinsip Nirmana Trimatra. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan observasi, kuis, tugas praktik harian, dan laporan karya (proyek).					
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Nirmana Trimatra 2. Nirmana Kertas 3. Nirmana Sedotan Plastik 4. Nirmana Stik Es krim 5. Nirmana Cutton Bud 					
Pustaka		<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. Nirmana Elemen Elemen Seni dan Desain. Jelasutra. Yogyakarta 2. Hendriyana, Husen. 2019. Rupa Dasar Nirmana. Andi Offset. Yogyakarta <p>Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Purhita, Edy Jogatama. 2021. Nirmana Pengantar Ilmu Warna. Yayasan Prima Agus Teknik. Semarang 					
Mata Kuliah Syarat							
Minggu ke -	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media dan Sumber Belajar)	Waktu (menit)	Penilaian		
					Kriteria dan Bentuk	Indikator	Bobot (%)

1	Mahasiswa mampu memahami dan mampu menjelaskan pengertian ruang lingkup Nirmana Trimatra.	Pengantar Nirmana Trimatra dan proses perancangan Nirmana Trimatra (eksplorasi ide, fungsi, bentuk, alat, bahan dan teknik).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah , Diskusi dan Tanya Jawab 3. LED-PPT 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK1	Pengetahuan mengenai unsur dan prinsip Nirmana Trimatra.	
2	Mahasiswa mampu memahami dan mengerti mengenai nirmana kertas serta mewujudkannya ke konsep kreatif karya.	<p>Pengertian Nirmana Trimatra Kertas beserta contoh-contoh karyanya.</p> <p>Tugas 1 : Nirma kertas = 3 konsep (15 cm X 15Cm) dan Final tugas (Media tiga dimensi ukuran 25cm x 25cm)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, diskusi dan Konsep kreatif 3. Media (15x15cm) 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK1 CPMK2	Pengetahuan mengenai nirmana trimatra kertas	
3	Mahasiswa mampu mewujudkan 3 konsep kreatif nirmana trimatra kertas pada media 15 cm x 15 cm	Evaluasi konsep tugas 1 (Nirmana tugas) = Pemilihan 1 konsep untuk dilanjutkan ke media 3 dimensi (25 cm x 25 cm)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Asistensi konsep kreatif 3. Media (15x15cm) 	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3	Kemampuan dalam explorasi ide serta imajinasi untuk konsep kreatif karya.	5%

4	Mahasiwa mampu merancang karya Nirmana Trimatra Kertas secara estetis berdasarkan prinsip seni rupa pada media 3D 25 cm x 25 cm.	Evaluasi karya nirmana kertas = unsur dan prinsip seni rupa. *Pengumpulan tugas 1 (Konsep dan Final karya).	1.Tatap Muka 2.Asistensi final karya 3.Media (25 cm x 25 cm)	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4	Kemampuan merancang karya nirmana trimatra kertas berdasarkan prinsip seni rupa.	5%
5	Mahasiwa mampu memahami dan mengerti mengenai nirmana trimatra sedotan plastik.	Nirmana Trimatra Sedotan Plastik beserta contoh-contoh karyanya. *Final karya untuk UTS Praktikum	1.Tatap Muka 2.Ceramah, Diskusi dan Draft konsep 3.LED-PPT-Sketchbook 4.E-learning Darmajaya	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4	Pengetahuan mengenai nirmana trimatra plastik.	
6	Mahasiwa mampu mewujudkan ide kedalam konsep kreatif nirmana sedotan palastik sebanyak 3 konsep	Evaluasi 3 konsep Nirmana Trimatra Sedotan Plastik = Prinsip dan unsur seni rupa untuk dilanjutkan 1 ke final media 3D.	1. Tatap Muka 2. Asistensi Konsep kreatif 3. Media 15 cm x 15 cm	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4	Kemampuan dalam membuat konsep kreatif nirmana trimatra sedotan plastik.	

7	Mahasiwa mampu mewujudkan suatu konsep kreatif yang lulus kurasi.	Evaluasi akhir konsep Nirmana sedotan = Kesesuaian dengan prinsip-prinsip seni rupa.	1. Tatap Muka 2. Asistensi final konsep kreatif 3. Media (15 x 15cm)	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4	Kemampuan lulus kurasi konsep kreatif.	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)						
9	Mahasiwa mampu memahami dan mengetahui karya nirmana trimatra es krim.	Nirmana Trimatra Stik Es Krim beserta contoh-contoh karyanya. * Tugas 2 : Nirmana Trimatra Stik Es Krim = 3 konsep (15 cm x 15cm) dan Final tugas (Media 3D 25cm x 25cm).	1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan draft karya 3. LED-PPT-Sketchbook 4. E-learning Darmajaya	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5	Pengetahuan mengenai karya nirmana trimatra stik es krim yang sesuai dengan prinsip seni rupa.	
10	Mahasiwa mampu mewujudkan konsep kreatif Nirmana stik es krim	Evaluasi 3 konsep dan dipilih 1 untuk dilanjutkan ke media 3 dimensi (25 cmx25cm)	1.Tatap Muka 2.Asistensi konsep kreatif 3.Media (15 cm x 15 cm)	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5	Kemampuan mewujudkan konsep kreatif nirmana trimatra stik es krim.	5%

11	Mahasiswa mampu merancang karya nirmana trimatra stik es krim	Evaluasi progress tugas = Keseuaian dengan konsep. Penyelesaian tugas.	1.Tatap Muka 2.Asistensi kesesuaian tugas. 3.Media 25 cm x 25 cm	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5	Kemampuan menyelesaikan rancangan Nirmana Trimatra Stik Es Krim berdasarkan prinsip seni rupa	
12	Mahasiswa mampu merancang karya nirmana trimatra stik es krim	Evaluasi akhir = Keseuaian bentuk dan Makna. *Pengumpulan tugas 2 (Konsep dan Final tugas).	1.Tatap Muka 2Asistensi 3.Media 25 cm x 25cm	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6	Kemampuan menyelesaikan rancangan Nirmana Trimatra Stik Es Krim berdasarkan prinsip seni rupa	5%
13	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui karya nirmana trimatra Cotton Bud	Nirmana Trimatra <i>Cotton Bud</i> beserta contoh karyanya. *Pembuatan konsep nirma Cotton Bud = 3 konsep (15 cm x 15cm) dan Final karya (Media 3D 25 x 25 cm) saat UAS Praktikum.	1 Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan pembuatan draft konsep kreatif 3. LED-PPT-Sketchbook 4. E-learning Darmajaya	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6	Pengetahuan mengenai karya nirmana <i>Cotton Bud</i>	

14	Mahasiswa mampu meng-explorasi ide baru nirmana trimatra <i>Cotton Bud</i>	Evaluasi konsep = Dipilih 1 untuk dikembangkan menjadi 3 lagi guna memperoleh ide baru.	1. Tatap Muka 2. Asistensi konsep kreatif. 3. Media 15 cm x 15 cm	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 CPMK7	Kemampuan dalam meng-explorasi ide baru karya nirmana trimatra <i>Cotton Bud</i> .
15	Mahasiswa mampu mewujudkan konsep final karya nirmana trimatra <i>Cotton Bud</i>	Evaluasi pengembangan konsep awal untuk dilanjutkan ke Final karya Nirmana trimatra <i>Cotton Bud</i>	1 Tatap Muka 2 Asistensi konsep kreatif 3 Media 15 x 15 cm	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 CPMK7	Kemampuan mewujudkan final konsep karya nirmana trimatra <i>Cotton Bud</i>
16	Ujian Akhir Semester					

Penilaian dan Rincian Penilaian

1. Bobot Penilaian

Bobot Nilai Tugas (NT)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)	= 20%
Bobot Etika (E)	= 20%
Presensi (P)	= 20%
Nilai Akhir	= 20% NT + 20% UTS + 20% UAS + 20% E + 20% P

2. Tabel Nilai

No	Nilai Mutu	Range	Bobot
1	A	80 - 100	4
2	A-	75 - 79,5	3,75
3	B+	70 - 74,5	3,5
4	B	65 - 69,5	3
5	C	55 - 64,5	2
6	D	30 - 54,5	1
7	E	< 30	0

3. Rincian Penilaian

Jenis Penilaian	Kriteria	Nilai						
		1	2	3	4	5	6	7
Nirma kertas = 3 konsep (15 cm X 15Cm) dan Final tugas (Media tiga dimensi ukuran 25cm x 25cm)	<ul style="list-style-type: none"> - Prinsip Seni rupa - Unsur seni rupa - Kerapian - Estetika. 	80 - 100 Tugas 1 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 - 79,5 Tugas 1 sesuai dengan kriteria penilaian	70 - 74,5 Tugas 1 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 - 69,5 Tugas 1 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 - 64,5 Tugas 1 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 - 54,5 Tugas 1 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 1.

Nirmana Trimatra Stik Es Krim = 3 konsep (15 cm x 15cm) dan Final tugas (Media 3D 25cm x 25cm).	- Prinsip Seni rupa - Unsur seni rupa - Kerapian - Estetika.	80 - 100 Tugas 2 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 Tugas 2 sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 Tugas 2 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 Tugas 2 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 Tgas 2 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 Tugas 2 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 2.
-Ujian Tengah Semester (UTS).	UTS Tertulis UTS Praktek = Nirmana Sedotan.	80 - 100 UTS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 UTS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 UTS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 UTS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 UTS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 UTS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 -Tidak mengikuti UAS
Ujian Akhir Semester (UAS)	-UTS Tertulis -UTS Praktek = Nirmana <i>Cotton Bud</i>	80 - 100 UAS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 UAS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 UAS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 UAS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 UAS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 UAS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengikuti UAS
Kehadiran	-Memenuhi kehadiran - 20 %	20 % Tidak ada alfa dan memenuhi 14 pertemuan perkuliahan.	18 % Alfa pertemuan perkuliahan hanya 2 kali (1 sesi).	14 % Alfa pertemuan hanya 3 kali (1,5 sesi)	10 % Alfa pertemuan perkuliahan 4 Kali (2 sesi)	8 % Alfa pertemuan perkuliahan 5 kali (2,5 sesi)	4 % Alfa pertemuan perkuliahan 8 (4 Sesi)	2 % Tidak pernah mengikuti perkuliahan.
Etika	CPL Sikap 20% - S1 - S5 - S9	20 % Mahasiswa superior karena memenuhi 3 CPL Sikap	18 % Mahasiswa memenuhi 3 CPL sikap.	14 % Mahasiswa hanya memenuhi 2 CPL sikap.	10 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL sikap tapi kurang religious.	8 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak menghargai keaneka ragaman	4 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak memiliki sikap professional.	2 % Mahasiswa sama sekali tidak memenuhi 3 CPL Sikap.