



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA
FAKULTAS DESAIN, HUKUM DAN PARIWISATA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



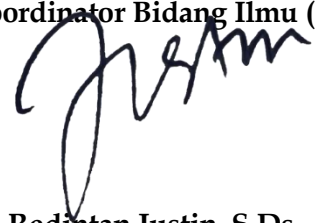

No. Dokumen
4FM-DP40103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No.
Revisi

Hal
1 dari 11

Tanggal Terbit
07 April 2021

MATAKULIAH	KODE MK	SEMESTER	BOBOT SKS
Fotografi Desain	DKV21444	4	4
Otorisasi/Pengesahaan  Dr. Handoyo Widi Nugroho, M.T.I	Dosen Pengembang RPS  Ambar Aditya Putra, S.Kom., M.T.I	Koordinator Bidang Ilmu (KBK)  M. Redintan Justin, S.Ds., M.Ds	Ketua Program Studi  Abdi Darmawan, ST., M.T.I
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap		
	1. S1 - Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious. 2. S5 - Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. 3. S9 - Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri		
	Keterampilan Umum		
	1. KU8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri		
Pengetahuan Umum			
1. P3 Menguasai pengetahuan teknis desain yang meliputi pemahaman prinsip dan elemen desain aturan / standar, tata letak dan komposisi, pemilihan dan penggunaan huruf dan warna,			

	<p>pemahaman konteks pengguna dan masyarakat,serta pemilihan media dan bahan.</p>
	<p><u>Keterampilan Khusus</u></p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. KK1 Memiliki ketrampilan dalam mengembangkan gagasan melalui pola pikir yang kreatif, terstruktur dan terukur untuk memecahkan masalah komunikasi visual melalui metode brainstorming, mindmapping, morfologi, design thinking, creative thinking dan generating idea. 2. KK3 - Memiliki keterampilan teknis menggambar, membuat ilustrasi,tipografi, fotografi, animasi, videografi, dan lain-lain. 3. KK5 Memiliki kemampuan mengoperasikan teknologi yang berupa perangkat analog dan/atau digital, serta tanggap terhadap perkembangannya, sebagai pendukung dalam proses berkarya desain komunikasi visual. 4. KK7 Mampu mengembangkan diri dan adaptif pada perkembangannya ilmu pengetahuan, teknologi dan lingkungan kerja, sehingga dapat menghasilkan rancangan yang kreatif, inovatif dan profesional.
<p>Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPMK1 Mampu mengetahui dan memahami fotografi desain secara fundamental. 2. CPMK2 Mampu menguasai <i>basic lighting</i> fotografi dan <i>set up lighting</i> studio. 3. CPMK3 Mampu menguasai penggunaan <i>speedlight</i> dan foto <i>painting</i> untuk karya fotografi. 4. CPMK4 Mampu menguasai teknik pembuatan <i>digital imaging</i>. 5. CPMK5 Mampu menguasai teknik – teknik fotografi produk. 6. CPMK6 Mampu menguasai Teknik Focus Stacing, editing fotografi dan foto model. 7. CPMK7 Mampu menerapkan karya fotografi untuk kebutuhan komunikasi visual untuk komersil.

Korelasi CMPK Terhadap Sub-CPMK		CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7
	Sub-CPMK1	√						
Sub-CPMK2	√	√						
Sub-CPMK3	√	√						
Sub-CPMK4	√	√						
Sub-CPMK5	√	√	√	√				
Sub-CPMK6	√	√	√	√	√			
Sub-CPMK7	√	√	√	√	√			
Sub-CPMK9	√	√	√	√	√			
Sub-CPMK10	√	√	√	√	√			
Sub-CPMK11	√	√	√	√	√	√		
Sub-CPMK12	√	√	√	√	√	√		
Sub-CPMK13	√	√	√	√	√	√		
Sub-CPMK14	√	√	√	√	√	√		
Sub-CPMK15	√	√	√	√	√	√	√	√
Deskripsi Singkat Matakuliah	Mata kuliah untuk menguasai keterampilan fotografi digital dengan konsep tertentu seperti foto esai, foto jurnalistik, foto komersial, dan foto model/salon. Perkuliahan disampaikan dengan pendekatan direct instruction melalui strategi praktek, apresiasi, dan evaluasi.							
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Fotografi Desain 2. Pemahaman dasar pencahayaan dalam fotografi 3. Sejarah fotografi studio 4. Digital Imaging 5. Foto produk 6. Foto model 7. Fotografi jurnalistik 							

Pustaka		Utama					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajidarma, G S. (2001). Kisah Mata (Fotografi Antara Dua Subyek: Perbincangan Tentang Ada). Yogyakarta: Galangpress. 2. Arena, Syl. (2014). Lighting for Digital Photography. Jakarta: PT Serambi Ilmu 3. Donovan, H. et al. (1972). Documentary Photography. Canada:Library of Congres Catalogue. 4. Lefevre, Guibert, Lemercier. (2011). The Photographer. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 5. Hedgecoe, John. (1976). Le Livre De La Photographie. Canada: Librairie Larousse. 					
		Pendukung					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jr. Kunhard, B. Philip. (1989). The Joy of Life. USA: Time Inc. Magazine Company. 2. Romano, S. (2016). Kampungku Indonesia. Bandung: PT Mizan Pustaka. 3. Sunardi, St. (2016). Retorika Visual Fotografis Dalam Iklan Koran. Yogyakarta: PT Kanisius. 4. Yahya. (2016). Manajemen Seni Rupa. Jakarta: Kencana. 					
Mata Kuliah Syarat							
Minggu ke -	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media dan Sumber Belajar)	Waktu (menit)	Penilaian		
					Kriteria dan Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1	Mahasiswa mampu memahami Pengenalan Fotografi Desain	<ol style="list-style-type: none"> a) Pengertian Dasar Fotografi Desain b) Strategi Pengambilan Karya Fotografi Desain c) Teknis pengambilan Fotografi Desain d) Penerapan Strategi Pengambilan Fotografi Desain 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah , Diskusi dan Tanya Jawab 3. LED-PPT 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK 1	Pengetahuan dasar fotografi desain	

2	Mahasiswa mampu memahami Dasar Pencahayaan Dalam Fotografi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Cahaya 2. Jenis - Jenis Pencahayaan 3. Fungsi Cahaya 4. Sumber Cahaya Skema Cahaya 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, diskusi dan Latihan 3. LED-PPT- Kamera-Lighting 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK1 CPMK2	Pengetahuan basic lighting fotografi	
3	Mahasiswa mampu memahami Fotografi Studio	<ol style="list-style-type: none"> a) Sejarah Fotografi Studio b) Macam cahaya menurut Suhu Warnanya c) Cahaya Buatan Lampu Studio d) Macam lampu flash studio menurut Bentuknya e) Karakteristik Lampu Studio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, diskusi dan Latihan 3. LED-PPT- Kamera - Lighting 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK1 CPMK2	Pengetahuan basic lighting fotografi di dalam studio	
4	Mahasiswa mampu memahami Lampu Kilat (Flash)	<ol style="list-style-type: none"> a) Sejarah Lampu Kilat b) Mengenal Lampu Flash c) Jenis - Jenis Lampu Kilat d) Intensitas Cahaya e) Flash Guide Number f) Mode Lampu Flash 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Latihan 3. LED - PPT - Kamera dll 4. <i>E-learning</i> Darmajaya 	200 min	CPMK1 CPMK2	Pengetahuan basic lampu flash	

5	Mahasiswa mampu memahami Digital Imaging	<ul style="list-style-type: none"> a) Definisi Digital Imaging b) Sejarah Digital Imaging c) Digital Imaging Poster d) Digital Imaging Human Interest 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Latihan 3. LED-PPT-Kamera-PC/Laptop 4. E-learning Darmajaya 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 	Pengetahuan basic mendesain digital imaging	
6	Mahasiswa mampu memahami Foto Produk	<ul style="list-style-type: none"> a) Definisi Foto Produk b) Hal Penting dalam Foto Produk c) Karakter Produk d) Objek Pendamping e) Kebersihan Keutuhan Produk f) Detail Produk Sudut Pemotretan 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Latihan 3. LED-PPT-Kamera - PC/Laptop 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 	Pengetahuan basic tentang foto produk	
7	Mahasiswa mampu memahami Teknik Focus Stacking	<ul style="list-style-type: none"> a) Penggambaran Focus b) Stacking c) Depth Of Field (Aperture, Panjang Fokus Lensa, Jarak Kamera dari Objek) d) Definisi Teknik Focus Stacking e) Praktik Teknik Focus Stacking 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Latihan 3. LED-PPT-Kamera Laptop/PC 4. E-learning Darmajaya 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 	Pengetahuan basic Teknik focus stacking	
8	Ujian Tengah Semester						

9	Mahasiswa mampu memahami Komposisi Lighting	<ul style="list-style-type: none"> a) Still Life Lighting Compositions b) Flaying Food Fotography c) Praktek Penempatan Posisi d) Cahaya Praktek Flaying Food Fotography 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Tatap Muka 2.Cramah, Diskusi dan Praktikum 3.LED dan PPT 4.E-learning Darmajaya 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 	Pengetahuan basic komposisi lighting	
10	Mahasiswa mampu memahami Komposisi Studio Lighting	<ul style="list-style-type: none"> a) Tips Setting Lighting Studio untuk pemula b) Memahami Jatuhnya cahaya c) Point Utama pencahayaan d) Praktek Setting Lighting Studio e) Penerapan Jatuhnya cahaya 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-PPT-Kamera-Laptop/PC 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 	Pengetahuan basic komposisi studio lighting	
11	Mahasiswa mampu memahami Foto Model	Pengantar fotografi model.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-PPT-Kamera-Laptop/PC 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 	Pengetahuan basic foto model	

12	Mahasiswa mampu memahami Foto Model Glamor	<ul style="list-style-type: none"> a) Definisi Foto Glamor b) Perbedaan Foto Model Profesional dan Foto Model Non Profesional c) Tata Rias d) Fashion e) Penerapan Gestur tubuh f) Penerapan Fashion g) Penerapan Properti 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-PPT-Kamera-Laptop/PC 4. E-learning Darmajaya 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 	Pengetahuan basic foto model glamor	
13	Mahasiswa mampu memahami Komposisi Lighting Model	<ul style="list-style-type: none"> a) Komposisi Lighting pada Model b) Tata letak Lighting c) Penerapan Komposisi d) Lighting pada Model Penerapan Tata Letak Lighting 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-Kamera-Laptop/PC 4. E-learning Darmajaya 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 	Pengetahuan basic komposisi lighting model	
14	Mahasiswa mampu memahami Fotografi Jurnalistik	Fotografi jurnalistik	<ul style="list-style-type: none"> 1 Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-PPT-Kamera-Laptop/PC 	200 min	<ul style="list-style-type: none"> CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 	Pengetahuan basic fotografi jurnalistik	

15	Mahasiswa mampu memahami Kode Etik Jurnalistik	Defenis kode etik jurnalistik dan editing fotografi jurnalistik	<ol style="list-style-type: none"> 1 Tatap Muka 2. Ceramah, Diskusi dan Praktikum 3. LED-PPT-Kamera-Laptop/PC 4. E-learning Darmajaya 	200 min	CPMK1 CPMK2 CPMK3 CPMK4 CPMK5 CPMK6 CPMK7	Pengetahuan basic kode etik jurnalistik	
16	Ujian Akhir Semester						

Penilaian dan Rincian Penilaian

1. Bobot Penilaian

Bobot Nilai Tugas (NT)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)	= 20%
Bobot Etika (E)	= 20%
Presensi (P)	= 20%
Nilai Akhir	= 20% NT + 20% UTS + 20% UAS + 20% E + 20% P

2. Tabel Nilai

No	Nilai Mutu	Range	Bobot
1	A	80 - 100	4
2	A-	75 - 79,5	3,75
3	B+	70 - 74,5	3,5
4	B	65- 69,5	3
5	C	55 - 64,5	2
6	D	30 - 54,5	1
7	E	< 30	0

3. Rincian Penilaian

Jenis Penilaian	Kriteria	Nilai						
		1	2	3	4	5	6	7
Digital imaging fotografi desain	- Estetika, - Teknik fotografi - Editing - Tata letak - Format penyajian..	80 - 100 Tugas 1 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 Tugas 1 sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 Tugas 1 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 Tugas 1 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 Tgas 1 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 Tugas 1 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 1.
Desain Foto Produk Sosial.	- Estetika, - Teknik	80 - 100	75 – 79,5	70 – 74,5	65 – 69,5	55 – 64,5	30 – 54,5	< 30

	<ul style="list-style-type: none"> - fotografi - Editing - Tata letak - Format penyajian.. 	Tugas Kelompok superior sesuai dengan kriteria penilaian	Tugas kelompok sesuai dengan kriteria penilaian	Tugas kelompok cukup memenuhi kriteria penilaian	Tugas kelompok memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	Tugas kelompok hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	Tugas kelompok hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	Tidak mengerjakan Tugas Kelompok
Focus Stacking	<ul style="list-style-type: none"> - Estetika, - Teknik fotografi - Editing - Tata letak - Format penyajian.. 	80 - 100 Tugas 1 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 Tugas 1 sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 Tugas 1 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 Tugas 1 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 Tugas 1 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 Tugas 1 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 1.
Foto Model	<ul style="list-style-type: none"> - Estetika, - Teknik fotografi - Editing - Tata letak - Format penyajian. 	80 - 100 Tugas 1 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 Tugas 1 sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 Tugas 1 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 Tugas 1 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 Tugas 1 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 Tugas 1 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 1.
Fotografi jurnalistik untuk media online dan cetak.	<ul style="list-style-type: none"> - Estetika, - Teknik fotografi - Editing - Tata letak - Format penyajian 	80 - 100 Tugas 1 superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 Tugas 1 sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 Tugas 1 cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 Tugas 1 memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 Tugas 1 hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 Tugas 1 hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengerjakan Tugas 1.

-UTS Tertulis -UTS Praktek = Gambar buah dengan teknik arsiran pensil.	UTS Tertulis UTS Praktek = Gambar buah dengan teknik arsiran pensil.	80 - 100 UTS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 UTS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 UTS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 UTS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 UTS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 UTS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 -Tidak mengikuti UAS
Ujian Akhir Semester (UAS)	-UTS Tertulis -UTS Praktek = Gambar perpektif Gedung dengan teknik arsiran pena dan pensil warna	80 - 100 UAS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5 UAS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5 UAS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5 UAS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5 UAS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5 UAS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30 Tidak mengikuti UAS
Kehadiran	-Memenuhi kehadiran - 20 %	20 % Tidak ada alfa dan memenuhi 14 pertemuan perkuliahan.	18 % Alfa pertemuan perkuliahan hanya 2 kali (1 sesi).	14 % Alfa pertemuan hanya 3 kali (1,5 sesi)	10 % Alfa pertemuan perkuliahan 4 Kali (2 sesi)	8 % Alfa pertemuan perkuliahan 5 kali (2,5 sesi)	4 % Alfa pertemuan perkuliahan 8 (4 Sesi)	2 % Tidak pernah mengikuti perkuliahan.
Etika	CPL Sikap 20% - S1 - S5 - S9	20 % Mahasiswa superior karena memenuhi 3 CPL Sikap	18 % Mahasiswa memenuhi 3 CPL sikap.	14 % Mahasiswa hanya memenuhi 2 CPL sikap.	10 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL sikap tapi kurang religious.	8 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak menghargai keaneka ragaman	4 % Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak memiliki sikap professional.	2 % Mahasiswa sama sekali tidak memenuhi 3 CPL Sikap.