



INSTITUT INFORMATIKA & BISNIS DARMAJAYA  
FAKULTAS DESAIN, HUKUM DAN PARIWISATA  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No. Dokumen  
4FM-DP40103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No.  
Revisi

Hal  
1 dari 12

Tanggal Terbit  
07 April 2021

MATAKULIAH	KODE MK	SEMESTER	BOBOT SKS
Gambar Bentuk	DKV23413	1	4
Otorisasi/Pengesahaan	Dosen Pengembang RPS	Koordinator Bidang Ilmu (KBK)	Ketua Program Studi
 Dr. Handoyo Widi Nugroho, M.T.I	 Ade Moussadecq, S.Pd., M.Sn	 M. Redintan Justin, S.Ds., M.Ds	 Abdi Darmawan, ST., M.T.I
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<b>Sikap</b>		
	1. S1 - Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious. 2. S5 - Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. 3. S9 - Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri		
	<b>Keterampilan Umum</b>		
	1. KU2 - Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur 2. KU9 - Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan, dan mencegah plagiasi.		
<b>Pengetahuan Umum</b>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P 1 - Menguasai prinsip-prinsip dasar seni rupa dan desain.</li> <li>2. P 10 - Menguasai etika keprofesian Desain Komunikasi Visual</li> </ol>																																																																																
	<p><b><u>Keterampilan Khusus</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. KK 1 - Mampu menerapkan elemen dan prinsip desain pada media komunikasi visual.</li> <li>2. KK 10 - Mampu mengevaluasi secara kritis dan objektif karya komunikasi visual.</li> <li>3. KK 13 - Mampu mempresentasikan karya komunikasi visual.</li> </ol>																																																																																
<b>Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CPMK1 Mampu memahami dan mengetahui menggambar bentuk secara teoritis.</li> <li>2. CPMK2 Mampu menerapkan teknik arsiran pensil pada bidang gambar bentuk objek.</li> <li>3. CPMK3 Mampu membuat gambar bentuk objek yang memiliki daya Tarik visual.</li> <li>4. CPMK4 Mampu menerapkan teknik arsiran pena pada bidang gambar bentuk objek Gedung.</li> <li>5. CPMK5 Mampu merealisasikan menggambar beberapa objek dalam satu komposisi dengan teknik pensil warna.</li> <li>6. CPMK6 Mampu mengimplementasikan gambar bentuk sebagai penunjang pada perancangan karya desain komunikasi visual.</li> </ol>																																																																																
	<p><b>Korelasi CMPK Terhadap Sub-CPMK</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CMPK1</th> <th>CMPK2</th> <th>CMPK3</th> <th>CMPK4</th> <th>CMPK5</th> <th>CMPK6</th> <th>CMPK7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Sub-CPMK1</b></td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK2</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK3</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK4</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK5</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK6</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK7</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK9</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Sub-CPMK10</b></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7	<b>Sub-CPMK1</b>	√							<b>Sub-CPMK2</b>	√	√						<b>Sub-CPMK3</b>	√	√	√					<b>Sub-CPMK4</b>	√	√	√	√				<b>Sub-CPMK5</b>	√	√	√	√				<b>Sub-CPMK6</b>	√	√	√	√				<b>Sub-CPMK7</b>	√	√	√	√				<b>Sub-CPMK9</b>	√	√	√	√				<b>Sub-CPMK10</b>	√	√	√	√			
	CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7																																																																										
<b>Sub-CPMK1</b>	√																																																																																
<b>Sub-CPMK2</b>	√	√																																																																															
<b>Sub-CPMK3</b>	√	√	√																																																																														
<b>Sub-CPMK4</b>	√	√	√	√																																																																													
<b>Sub-CPMK5</b>	√	√	√	√																																																																													
<b>Sub-CPMK6</b>	√	√	√	√																																																																													
<b>Sub-CPMK7</b>	√	√	√	√																																																																													
<b>Sub-CPMK9</b>	√	√	√	√																																																																													
<b>Sub-CPMK10</b>	√	√	√	√																																																																													

	CMPK1	CMPK2	CMPK3	CMPK4	CMPK5	CMPK6	CMPK7
<b>Sub-CPMK11</b>	√	√	√	√			
<b>Sub-CPMK12</b>	√	√	√	√	√	√	
<b>Sub-CPMK13</b>	√	√	√	√	√	√	
<b>Sub-CPMK14</b>	√	√	√	√	√	√	
<b>Sub-CPMK15</b>	√	√	√	√	√	√	
<b>Deskripsi Singkat Matakuliah</b>	Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang pengertian menggambar dan teknik - teknik dasar dalam menggambar bentuk objek.						
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Menggambar Bentuk</li> <li>2. Jenis - Jenis Garis dan Perannya Dalam Menggambar</li> <li>3. Teknik Arsiran Dengan Pensil</li> <li>4. Gambar Bentuk Silindris</li> <li>5. Gambar Perspektif 1 dan 2 Titik Hilang.</li> <li>6. Teknik Arsiran Pena</li> <li>7. Teknik Menggunakan Tinta Cina Dalam Menggambar Bentuk</li> <li>8. Teknik Pewarnaan Dengan Pensil Warna</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Howard Simon, 2003. Teknik Menggambar. Semarang : Dahara Prize.</li> <li>2. Miky EndroSantoso, 2019. Teknik Dasar Menggambar Bentuk. Bandar Lampung : Andi Publisher</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arelita, 2019. Panduan Dasar Mewarnai Untuk Pemula. Jakarta : Kawan Pustaka</li> </ol>						
<b>Mata Kuliah Syarat</b>							

Minggu ke -	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media dan Sumber Belajar)	Waktu (menit)	Penilaian		
					Kriteria dan Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1	Mahasiswa mampu memahami dan mengerti defenisi gambar bentuk serta perannya dalam perancangan karya komunikasi Visual	Teori menggambar bentuk serta fungsinya pada perancangan karya DKV.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatap Muka</li> <li>2. Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab</li> <li>3. LED dan PPT</li> <li>4. LMS Darmajaya</li> </ol>	200 min	CPMK 1	Defenisi Gambar Bentuk dan perannya.	
2	Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasa dalam menggambar bentuk	Jenis Garis (vertikall, Horizontal, Zig-zag dan lengkung)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatap Muka</li> <li>2. Ceramah, dan Latihan</li> <li>3. LED dan PPT</li> <li>4. LMS Darmajaya</li> </ol>	200 min	CPMK 1	Spontanitas dalam membuat garis vertikal, horizontal, zigzag dan lengkung.	
3	Mahasiswa mampu memahami serta merealisasikan teknik - teknik arsiran dengan pensil dalam menggambar bentuk	Teknik - Teknik arsiran dengan pensil.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatap Muka</li> <li>2. Ceramah, dan Latihan</li> <li>3. LED dan PPT</li> <li>4. LMS Darmajaya</li> </ol>	200 min	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CPMK 1</li> <li>2. CPMK 2</li> <li>3. CPMK 3</li> </ol>	Kemampuan dalam membuat teknik - teknik arsiran.	

4	Mahasiswa mampu merealisasikan kemampuan teknik arsiran teknik arsiran <i>Crosshatching</i> dalam menggambar benda Silindris.	Gambar Bentuk Benda Silindris (Tabung)  *Latihan Gambar Bentuk Silindris teknik arsiran <i>Crosshatching</i> .	1. Tatap Muka 2. Ceramah, dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3	Kemampuan dalam mengimplemen- tasikan teknik arsiran pensil pada objek benda silindris	2 %
5	Mahasiswa mampu merealisasikan kemampuan teknik arsiran <i>Countour Hatching</i> dalam menggambar bentuk benda Silindris.	Gambar Bentuk Benda Silindris (Tabung)  *Latihan Gambar Bentuk Silindris teknik arsiran <i>Countour Hatching</i>	1. Tatap Muka 2. Asistensi dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3	Kemampuan dalam mengimplemen- tasikan teknik arsiran pensil pada objek benda silindris	3 %
6	Mahasiswa mampu merealisasikan kemampuan teknik arsiran <i>Scumbling</i> dalam menggambar benda Silindris.	Gambar Bentuk Benda Silindris (Tabung)  *Latihan Gambar Bentuk teknik arsiran <i>Scumbling</i>	1. Tatap Muka 2. Asistensi dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3	Kemampuan dalam mengimplemen- tasikan teknik arsiran pensil pada objek benda silindris	3 %

7	Mahasiswa mampu merealisasikan kemampuan teknik arsiran <i>Scumbling</i> dalam menggambar benda Silindris.	Gambar Bentuk Benda Silindris (Tabung)  *Latihan Gambar Bentuk teknik arsiran <i>Scumbling</i>	1. Tatap Muka 2. Asistensi dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3	Kemampuan dalam mengimplemen- tasikan teknik arsiran pensil pada obejk benda silindris	
8	<b>Ujian Tengah Semester</b>						
9	Mahasiswa mampu memahami serta merealisasikan gambar bentuk perspektif objek benda.	Gambar perpektif 1 dan 2 Titik Hilang (Mata katak, Mata biasa dan Mata Burung).  *Latihan Membuat Gambar Bntuk Gedung Dengan Perpektif Mata Katak	1. Tatap Muka 2. Cramah dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3	Kemampuan dalam menggambar perspektif.	
10	Mahasiswa mampu memahami serta merealisasikan gambar bentuk perspektif objek benda.	Teknik Arsiran Pena  *Latihan mengarsir gambar perpektif Gedung dengan Pena.	1. Tatap Muka 2. Cramah, Asistensi dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4	Kemampuan dalam menggambar perspektif dengan teknik arsiran pena	3 %

11	Mahasiswa mampu memahami serta merealisasikan gambar bentuk perspektif objek benda.	Teknik Arsiran Pena *Latihan mengarsir gambar perpektif Gedung dengan Pena.	1. Tatap Muka 2. Asistensi dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4	Kemampuan dalam menggambar perspektif dengan teknik arsiran pena	
12	Mahasiswa mampu memahami dan merealisasikan teknik pewarnaan dengan pensil warna pada gambar bentuk.	Teknik Pewarnaan Dengan Pensil Warna (Dry - Water Color). *Latihan mewarnai gambar bentuk buah.	1. Tatap Muka 2. Ceramah dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4 5. CPMK 5	Kemampuan membuat gambar bentuk dengan teknik pensil warna.	3 %
13	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk pasar dengan teknik mixed media.	Teknik Mixed Media Pada Gambar Bentuk.  Final Tugas : Gambar Bentuk Pasar.	1. Tatap Muka 2. Asisten dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4 5. CPMK 5 6. CPMK 6	Kemampuan membuat gambar bentuk pasar dengan mixed media.	3 %
14	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk pasar dengan mixed media.	Teknik Mixed Media Pada Gambar Bentuk.	1. Tatap Muka 2. Asisten dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4 5. CPMK 5 6. CPMK 6	Kemampuan membuat gambar bentuk pasar dengan mixed media.	

15	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk pasar dengan teknik mixed media.	Teknik Mixed Media Pada Gambar Bentuk.  Tugas dikumpulkan pada minggu ke 17.	1. Tatap Muka 2. Asisten dan Latihan 3. LED dan PPT 4. LMS Darmajaya	200 min	1. CPMK 1 2. CPMK 2 3. CPMK 3 4. CPMK 4 5. CPMK 5 6. CPMK 6	Kemampuan membuat gambar bentuk pasar dengan mixed media.	
16	Ujian Akhir Semester						

## Penilaian dan Rincian Penilaian

### 1. Bobot Penilaian

Bobot Nilai Tugas (NT)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)	= 20%
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)	= 20%
Bobot Etika (E)	= 20%
Presensi (P)	= 20%
Nilai Akhir	= 20% NT + 20% UTS + 20% UAS +
20% E + 20% P	

### 2. Tabel Nilai

No	Nilai Mutu	Range	Bobot
1	A	80 - 100	4
2	A-	75 - 79,5	3,75
3	B+	70 - 74,5	3,5
4	B	65- 69,5	3

5	C	55 – 64,5	2
6	D	30 – 54,5	1
7	E	< 30	0

### 3. Rincian Penilaian

Jenis Penilaian	Kriteria	Nilai						
		1	2	3	4	5	6	7
Latihan menggambar bentuk silindris benda dengan teknik arsiran Crosshatching.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penerapan elemen rupa.</li> <li>- Kesesuaian bentuk</li> <li>- Teknik arsiran pensil.</li> </ul>	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan
latihan menggambar bentuk silindris dengan teknik Countour Hatching.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Penerapan elemen rupa.</li> <li>-Kesesuaian bentuk</li> <li>-Teknik arsiran pensil.</li> </ul>	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan

Latihan Menggambar Bentuk dengan teknik arsiran Scumbling.	-Penerapan elemen rupa. -Kesesuaian bentuk Teknik arsiran pensil.	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan
Latihan Menggambar bentuk Gedung dengan perpektif mata katak dan arisran pena.	-Penerapan elemen rupa. -Kesesuaian bentuk -Perpektif mata katak -Teknik arsiran pena	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan
Latihan Menggambar Pohon dengan teknik Tinta Cina.	-Penerapan elemen rupa. -Kesesuaian bentuk -Teknik arsiran pena -Teknik tinta China.	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan

Latihan mewarnai buah dan piring dengan teknik pensil warna.	-Penerapan elemen rupa. -Kesesuaian bentuk -Teknik pensil warna.	80 - 100  Latihan superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Latihan sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Latihan cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Latihan memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Latihan hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Latihan hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan latihan
Tugas : Membuat Gambar Bentuk Objek Pasar Dengan Teknik Mixed Media.	-Penerapan elemen rupa. -Kesesuaian bentuk -Kerapian -Teknik arsiran pena dan tinta China. -Teknik pewarnaan dengan pensil warna	80 - 100  Tugas superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  Tugas sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  Tugas cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  Tugas memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  Tugas hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  Tugas hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengerjakan tugas.
UTS	- UTS Tertulis  - UTS Praktek = Gambar buah dengan teknik arsiran pensil.	80 - 100  UTS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  UTS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  UTS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  UTS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  UTS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  UTS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengikuti UTS

UAS	- UAS Tertulis  - UAS Praktek = Gambar perpektif Gedung dengan teknik arsiran pena dan pensil warna	80 - 100  UAS superior sesuai dengan kriteria penilaian	75 – 79,5  UAS sesuai dengan kriteria penilaian	70 – 74,5  UAS cukup memenuhi kriteria penilaian	65 – 69,5  UAS memenuhi kriteria penilaian akan tetapi durasi melebihi batas.	55 – 64,5  UAS hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dan melebihi batas durasi.	30 – 54,5  UAS hanya memenuhi satu kriteria penilaian dan melebihi durasi	< 30  Tidak mengikuti UAS
Kehadiran	- Memenuhi kehadiran 20 %	20 %  Tidak ada alfa dan memenuhi 14 pertemuan perkuliahan.	18 %  Alfa pertemuan perkuliahan hanya 2 kali (1 sesi).	14 %  Alfa pertemuan hanya 3 kali (1,5 sesi)	10 %  Alfa pertemuan perkuliahan 4 Kali (2 sesi)	8 %  Alfa pertemuan perkuliahan 5 kali (2,5 sesi)	4 %  Alfa pertemuan perkuliahan 8 (4 Sesi)	2 %  Tidak pernah mengikuti perkuliahan.
Etika	CPL Sikap 20%  - S1 - S5 - S9	20 %  Mahasiswa superior karena memenuhi 3 CPL Sikap	18 %  Mahasiswa memenuhi 3 CPL sikap.	14 %  Mahasiswa hanya memenuhi 2 CPL sikap.	10 %  Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL sikap tapi kurang religious.	8 %  Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak menghargai keaneka ragaman	4 %  Mahasiswa hanya memenuhi 1 CPL tapi tidak memiliki sikap professional.	2 %  Mahasiswa sama sekali tidak memenuhi 3 CPL Sikap.