



KOMPOSISI RUANG II

PRODI DESAIN INTERIOR • TAHUN 2026 / 2027

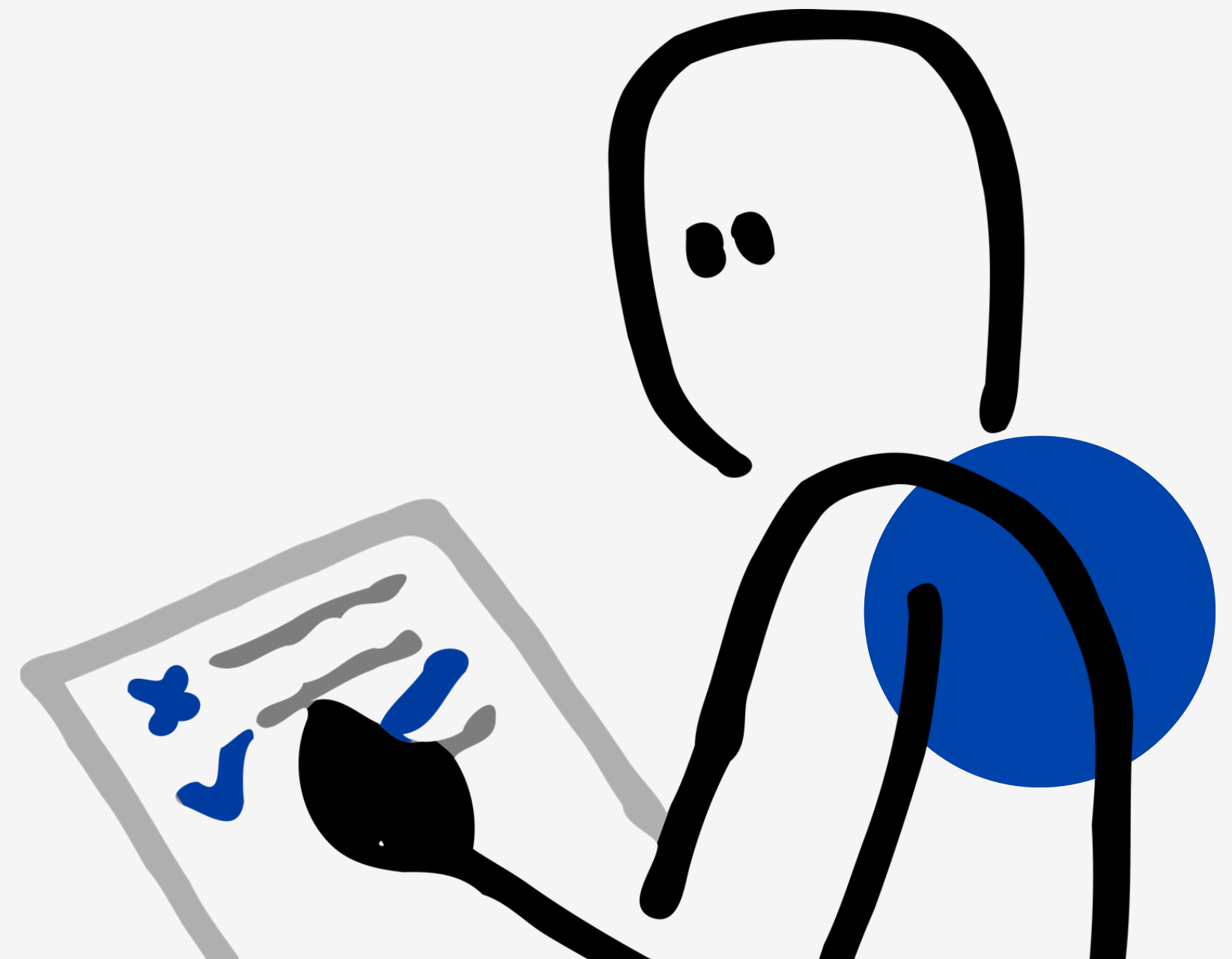
Victorina Geraldine, S.Ds., M.Ds.



TABLE OF CONTENTS

1. Penegasan Bentuk

2. Penegasan Permukaan



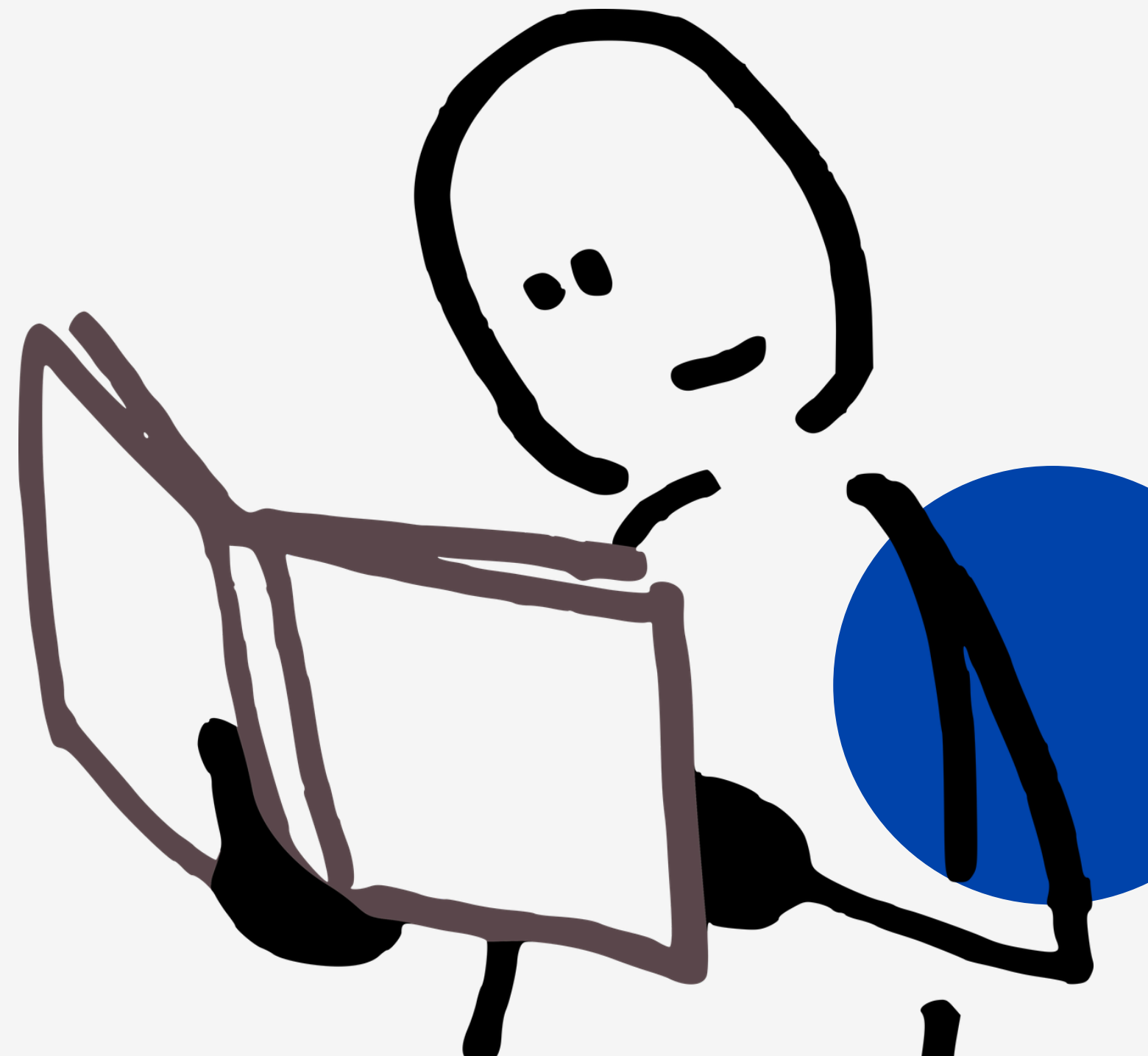
PENEGASAN BENTUK DAN PERMUKAAN

Dalam sebuah gubahan, bentuk tidak hanya dikenali dari ukuran dan geometrinya, tetapi juga dari cara bidang, tepi, sudut, dan permukaannya diolah.

Sebuah kubus, misalnya, tetap dapat dikenali sebagai kubus meskipun beberapa bidangnya dipisahkan, sudutnya dihilangkan, atau permukaannya diberi pola. Namun, perlakuan tersebut dapat membuat bentuk terlihat lebih tegas, lebih ringan, lebih berat, lebih dinamis, atau memiliki karakter visual tertentu.

Oleh sebab itu, pengolahan bentuk dapat dipahami melalui dua hal :

- **Penegasan Bentuk**
Memperjelas bentuk, batas, dan hubungan antarbidang.
- **Penegasan Permukaan**
Memperkuat karakter visual bidang atau permukaan.

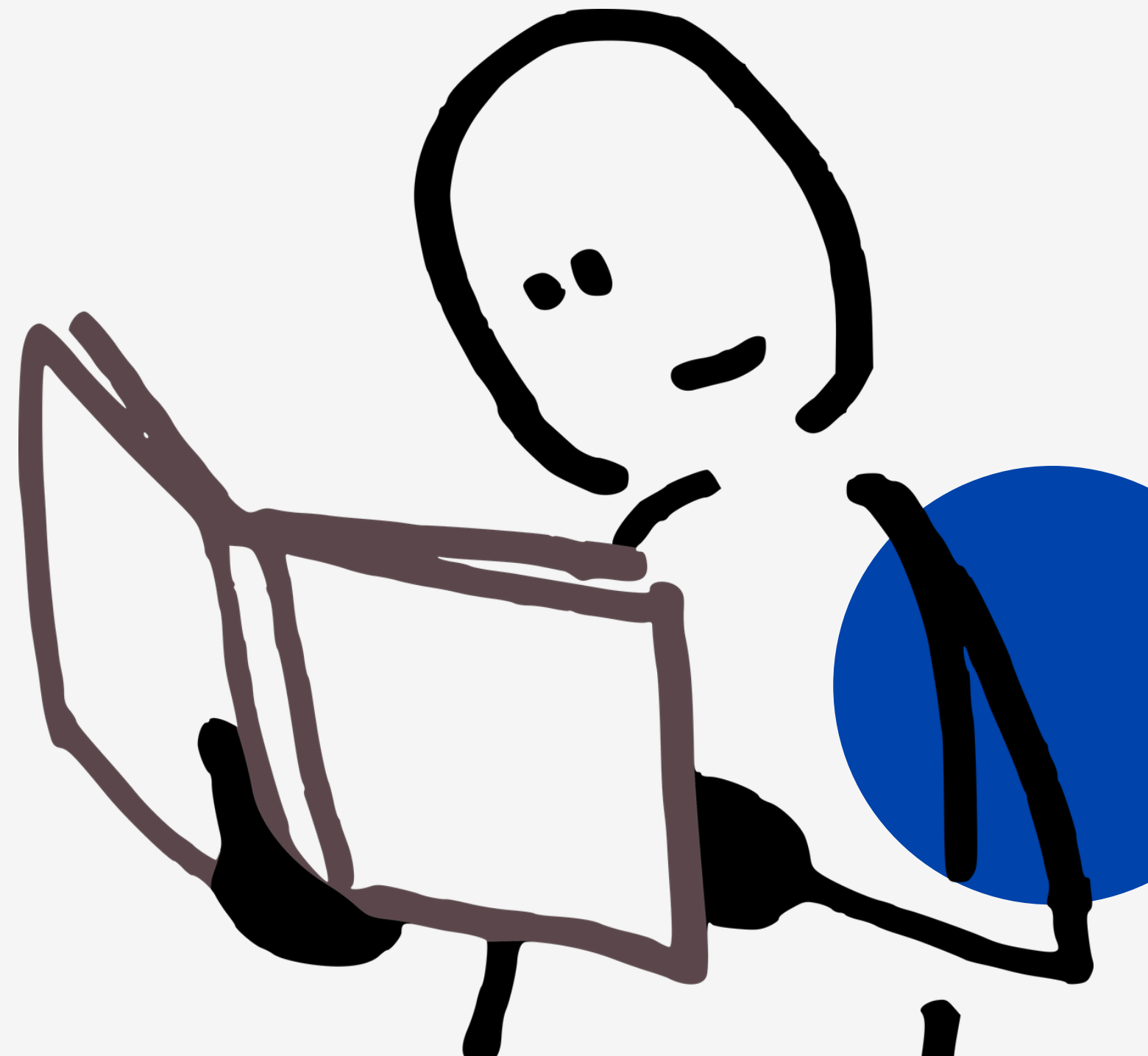
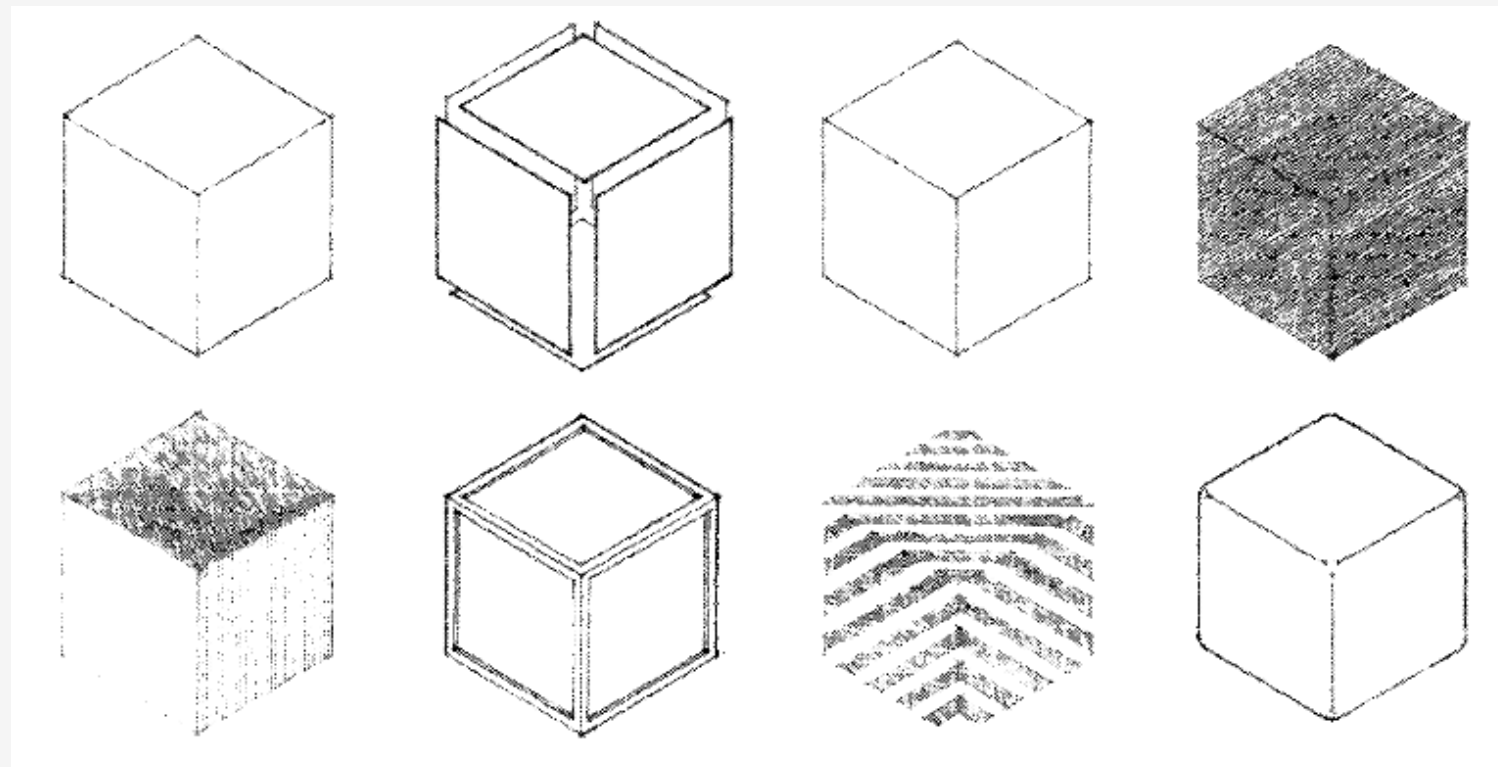


PENEGASAN BENTUK

Penegasan bentuk merupakan upaya untuk memperjelas keberadaan, batas, dan karakter suatu bentuk sehingga bentuk tersebut lebih mudah dikenali secara visual.

Bentuk tiga dimensi tersusun dari beberapa bidang yang bertemu dan membentuk tepi serta sudut. Cara pertemuan elemen-elemen tersebut menentukan seberapa jelas suatu bentuk dapat kita baca.

Bayangkan sebuah kubus putih polos. Jika seluruh permukaannya memiliki karakter yang sama dan mendapatkan pencahayaan yang merata, batas antarbidangnya mungkin tidak terlalu kuat. Ketika tepi diperjelas, sudut diolah, bidang dipisahkan, atau muncul kontras terang-gelap, bentuk kubus tersebut menjadi lebih mudah dikenali.

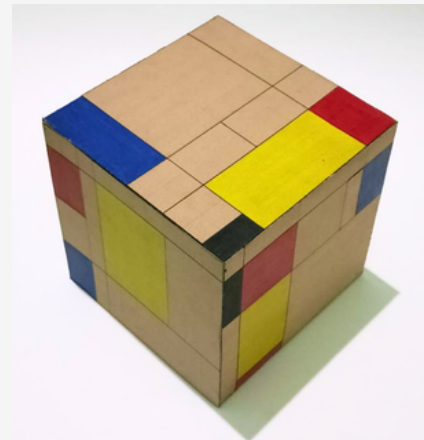


PENEGASAN BENTUK

Berikut beberapa perbedaan elemen yang dapat digunakan dalam penegasan bentuk.

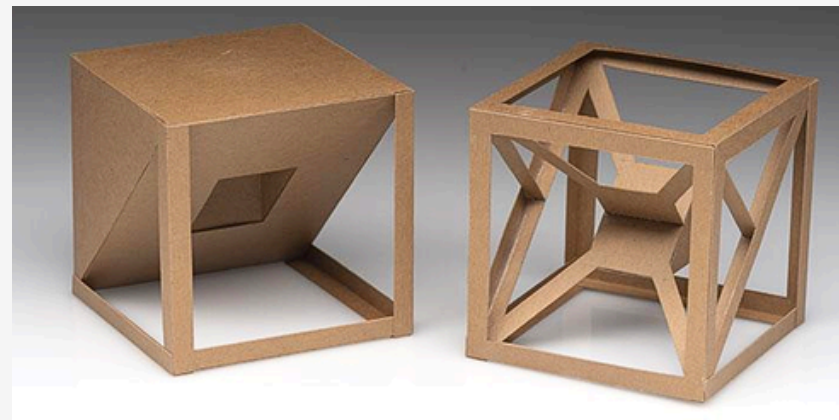
01 Perbedaan Antarbidang

Perbedaan antarbidang dapat membuat batas setiap bidang menjadi lebih jelas. Perbedaan dapat dihasilkan melalui warna, material, tekstur, pola, tingkat terang-gelap.



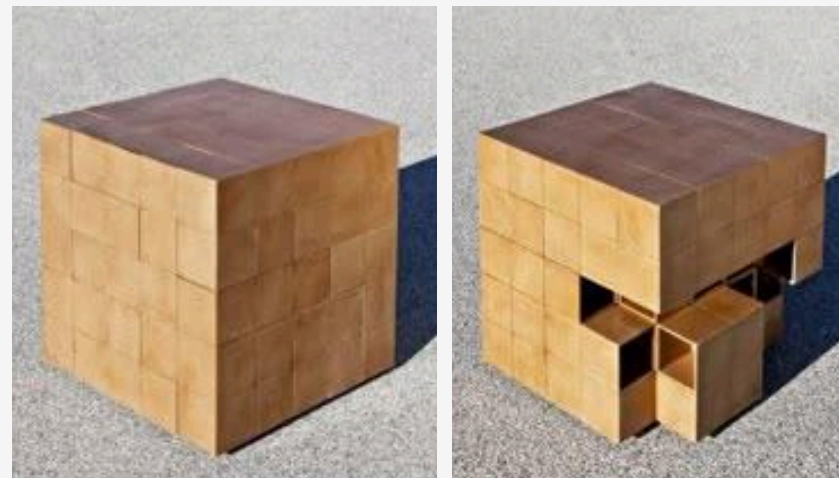
02 Penegasan Tepi

Tepi adalah garis pertemuan antara dua bidang. Tepi dapat ditegaskan dengan : menambahkan elemen linear, memberikan ketebalan, membuat celah, memberikan perbedaan karakter bidang, menghasilkan bayangan pada garis pertemuan.



03 Penegasan Sudut

Sudut merupakan bagian tempat dua atau lebih bidang bertemu. Sudut dapat : dipertegas, dibuat menjadi elemen tersendiri, dipotong, dibulatkan, dipisahkan, bahkan dihilangkan.



PENEGASAN BENTUK

Berikut beberapa perbedaan elemen yang dapat digunakan dalam penegasan bentuk.

04 Pemisahan Bidang

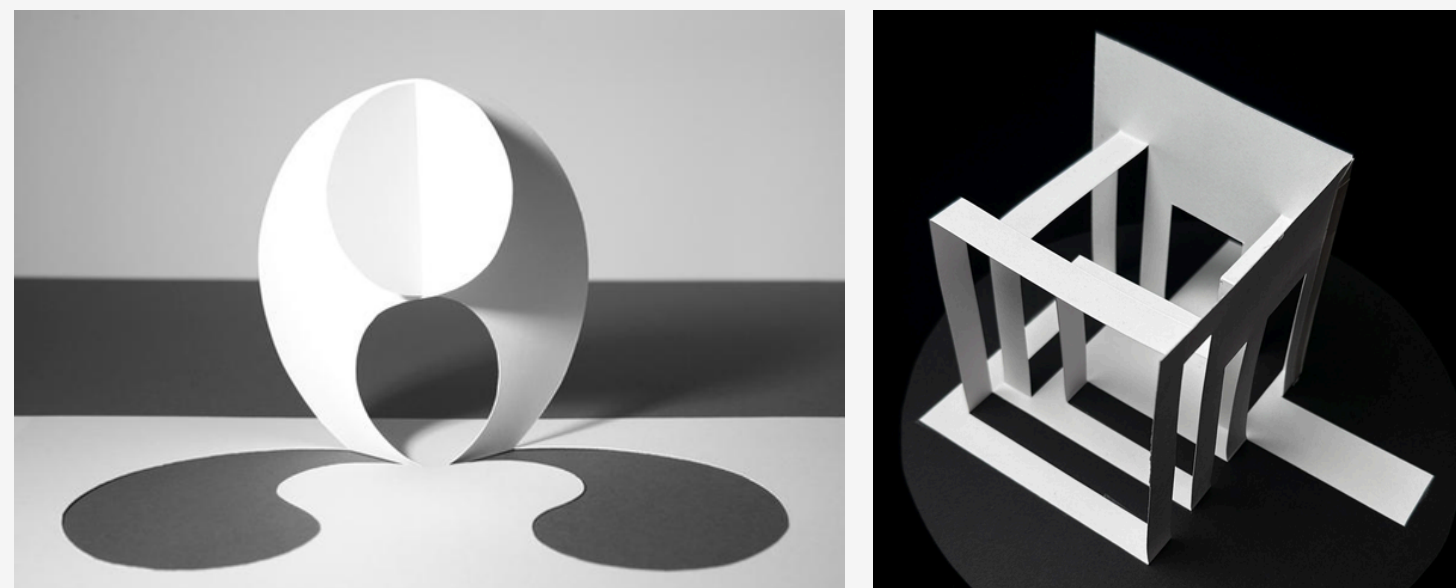
Bidang-bidang pembentuk suatu volume tidak selalu harus saling bertemu secara langsung. **Bidang dapat dipisahkan dengan memberikan celah pada pertemuannya.**



05 Cahaya dan Bayangan

Penegasan bentuk tidak selalu membutuhkan perubahan fisik. Cahaya juga dapat memperjelas bentuk. Ketika cahaya mengenai sebuah bentuk tiga dimensi, setiap bidang dapat menerima intensitas cahaya yang berbeda.

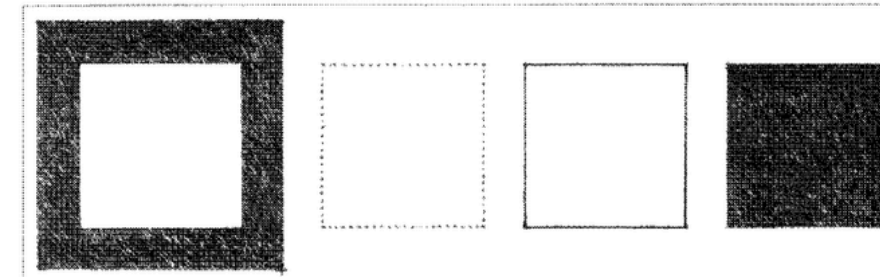
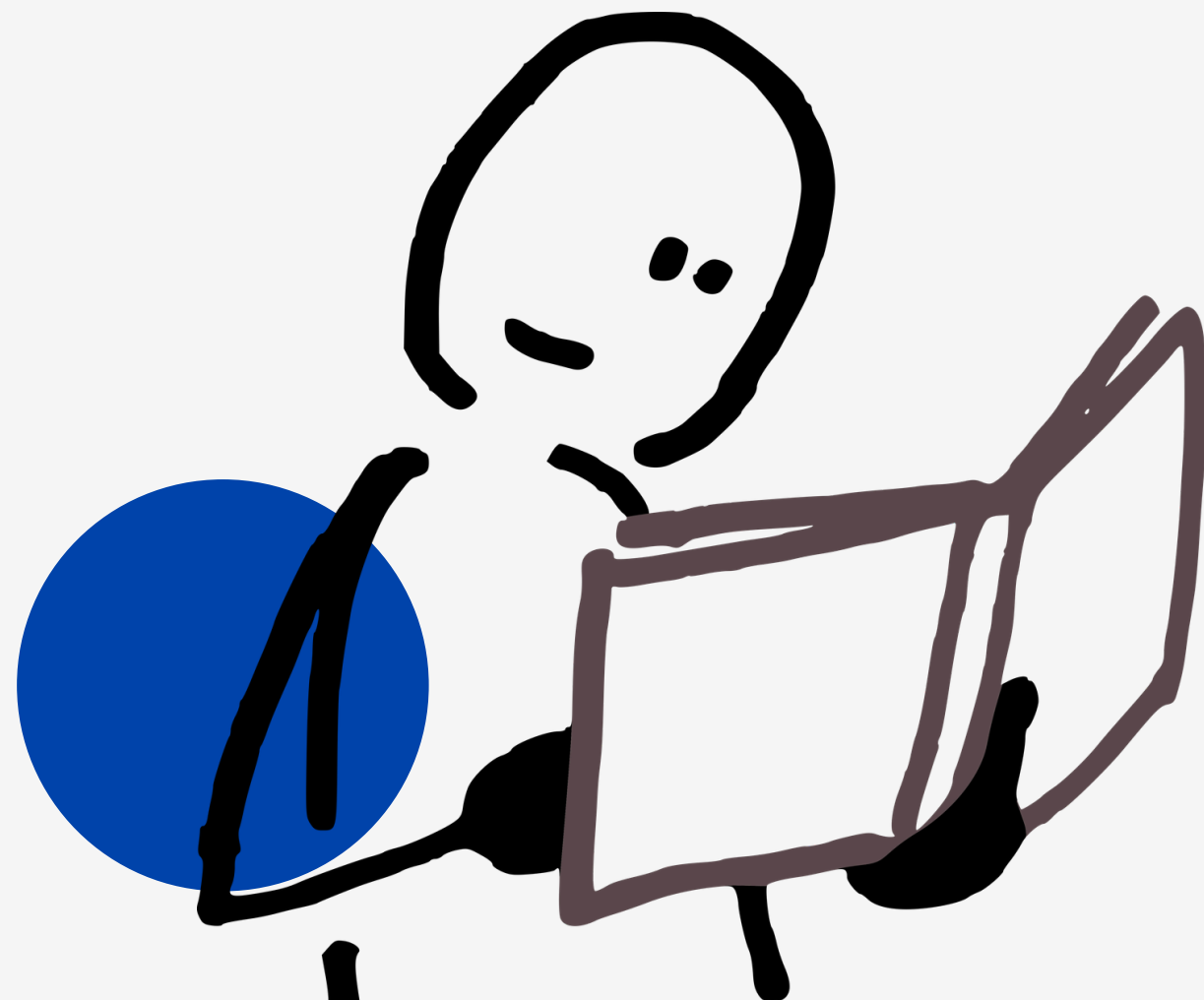
Perbedaan tersebut membuat mata lebih mudah memahami : arah bidang, kedalaman, tepi, sudut, volume.



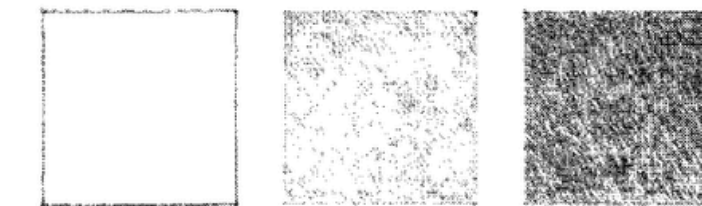
PENEGASAN PERMUKAAN

Penegasan permukaan merupakan pengolahan karakter visual suatu bidang untuk memperkuat cara bidang tersebut dilihat dan dipersepsikan.

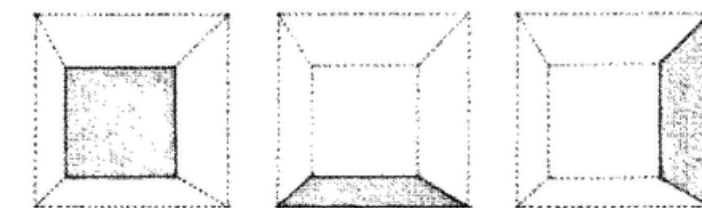
Satu bidang persegi dapat memiliki ukuran dan bentuk yang sama, tetapi ketika permukaannya diberi tekstur, pola, warna, atau arah garis yang berbeda, persepsi kita terhadap bidang tersebut juga berubah.



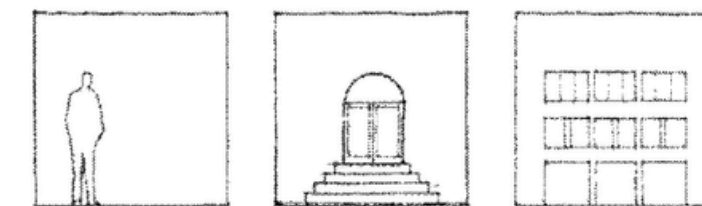
Persepsi kita akan bentuk dasar, ukuran, skala, proporsi, dan beban visual sebuah bidang akan dipengaruhi oleh sifat-sifat permukaannya, dan juga lingkungan visualnya.



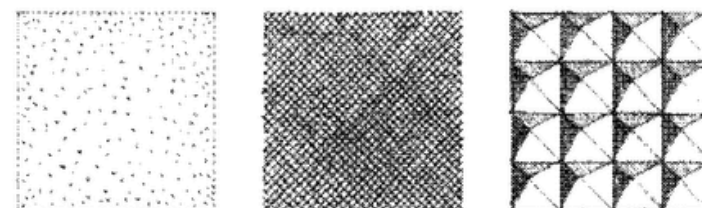
- Sebuah kontras berbeda antara warna permukaan sebuah bidang dan lahan yang mengelilinginya dapat menjelaskan bentuk dasarnya, sementara jika tingkat keterangannya dimodifikasi akan dapat menambah ataupun mengurangi beban visualnya.



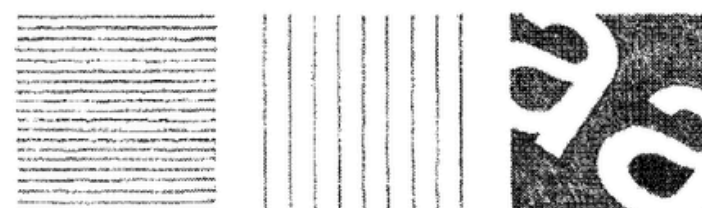
- Pandangan dari depan menampilkan bentuk dasar suatu bidang yang sebenarnya; sedangkan pandangan yang, miring akan mendistorsinya.



- Elemen-elemen ukuran yang diketahui di dalam lingkungan visual sebuah bidang dapat membantu persepsi kita mengenai ukuran dan skalanya.



- Tekstur dan warna bersama-sama mempengaruhi beban visual dan skala sebuah bidang serta tingkatan ia merefleksikan cahaya dan suara.



- Pola-pola optis yang terarah atau berukuran sangat besar dapat mendistorsi bentuk dasar atau melebih-lebihkan proporsi sebuah bidang.

PENEGASAN PERMUKAAN

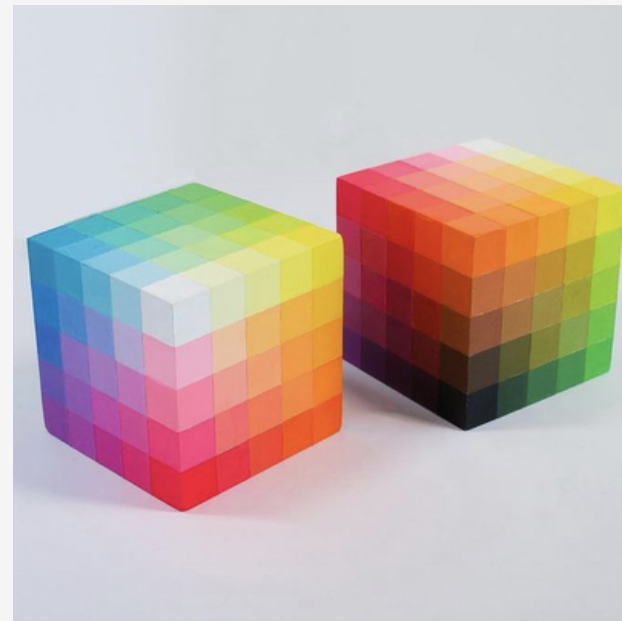
Berikut beberapa perbedaan elemen yang dapat digunakan dalam penegasan permukaan.

01 Warna dan Kontras

Warna dapat digunakan untuk membedakan atau menonjolkan suatu bidang terhadap bidang lainnya. Semakin besar perbedaan visual antara sebuah bidang dengan lingkungan di sekitarnya, semakin mudah bidang tersebut dikenali.

Contoh :

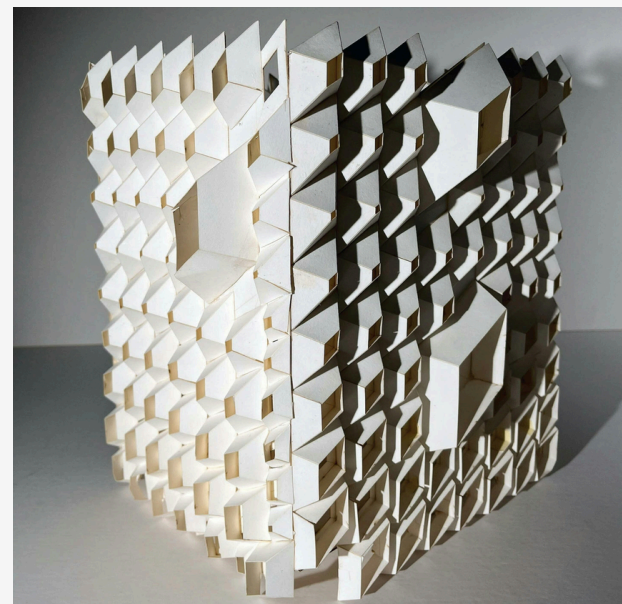
- Putih pada putih → Batas relatif lemah.
- Hitam pada putih → batas sangat jelas.



02 Tekstur

Tekstur adalah karakter atau kualitas suatu permukaan yang dapat dikenali secara visual maupun melalui sentuhan.

Permukaan dapat terasa : halus, kasar, rapat, renggang, berpori, beralur, bergelombang.



PENEGASAN PERMUKAAN

Berikut beberapa perbedaan elemen yang dapat digunakan dalam penegasan permukaan.

03 Pola

Pola adalah susunan elemen visual yang berulang atau memiliki keteraturan tertentu pada suatu permukaan. **Pola memberikan struktur visual dan ritme pada suatu permukaan.** Pola dapat terbentuk dari garis, titik, bidang, modul geometris, potongan, lubang, lipatan.

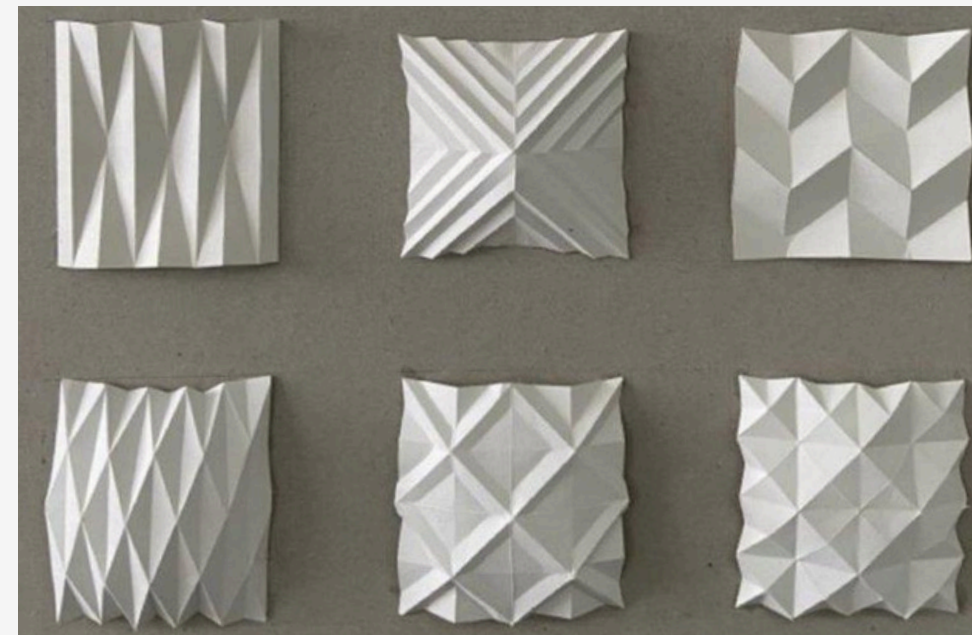
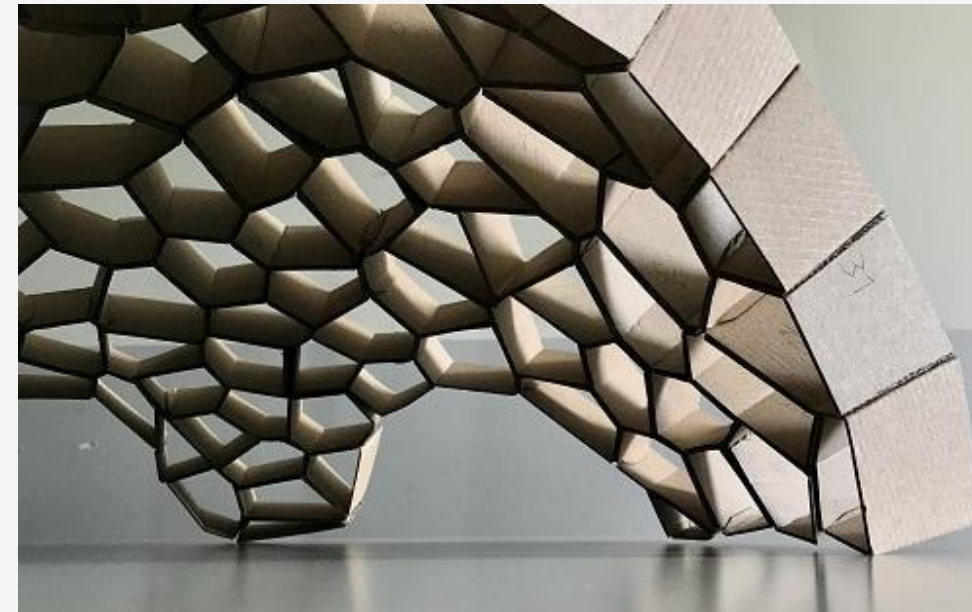
Pola bukan hanya persoalan bentuk motifnya. **Arah pola juga memengaruhi cara mata membaca sebuah bidang.**

Misalnya pola berupa garis :

- Horizontal → menegaskan arah mendatar
- Vertikal → menegaskan arah tegak
- Diagonal → menghasilkan kesan gerak dan dinamika
- Radial → mengarahkan perhatian menuju atau menjauhi satu pusat.

Selain itu, hal yang penting lainnya adalah **ukuran pola dibandingkan dengan ukuran bidangnya.**

Misalnya terdapat dua bidang 20×20 cm. Pada bidang pertama terdapat 100 modul kecil. Pada bidang kedua terdapat 4 modul besar. Walaupun ukuran bidang sama, keduanya tidak akan terasa sama.

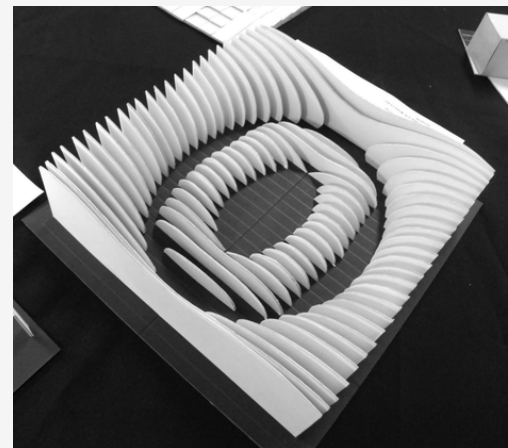


PENEGASAN PERMUKAAN

Berikut beberapa perbedaan elemen yang dapat digunakan dalam penegasan bentuk.

04 Permukaan Berlapis

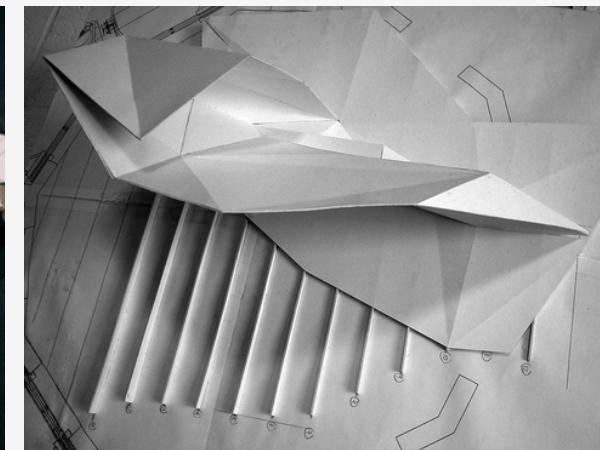
Permukaan dapat dikembangkan melalui susunan beberapa lapisan. Susunan berlapis menciptakan kedalaman dan relief sehingga permukaan memiliki kualitas visual yang lebih kuat.



05 Permukaan Dilipat

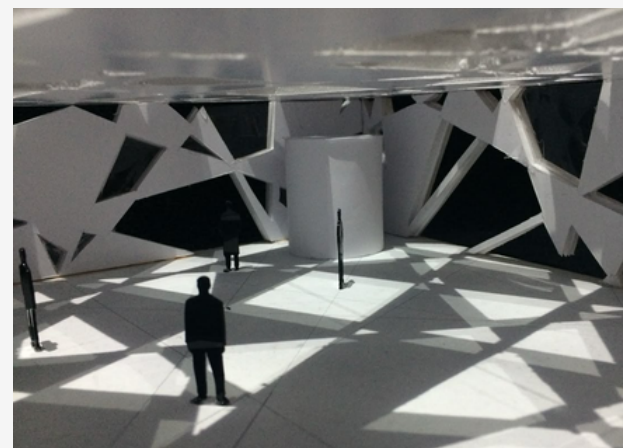
Bidang datar juga dapat diolah dengan lipatan. Ketika bidang dilipat, orientasi sebagian permukaan berubah, sehingga terbentuk permukaan tiga dimensional.

Saat bidang dilipat muncul: bidang baru, garis lipatan, perbedaan arah, terang-gelap, bayangan.



06 Permukaan Berlubang

Permukaan juga dapat diolah melalui pengurangan bagian bidang atau perforasi. Perforasi membentuk hubungan solid-void sekaligus menciptakan pola, transparansi, dan bayangan pada permukaan.





THANKYOU!
ANY QUESTIONS?

@victogral

victorinagrldine@gmail.com

